



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA o LINGUA DI ISTRUZIONE - ITALIANO			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROCESSI DEI SAPERI • CONOSCENZE - ABILITA'	COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI	
ASCOLTO E PARLATO	1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	I	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE TERZA</p> <p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro linguistico informale • Elementi di base delle funzioni della lingua: <ul style="list-style-type: none"> contesto, scopo e destinatario della comunicazione. - Effettuare scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Partecipare a scambi comunicativi rispettando le regole, formulando domande e chiedendo chiarimenti. <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali • Elementi di morfologia • Elementi di sintassi <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi. - Ascoltare una conversazione e mantenere interesse e concentrazione. 	FINE CLASSE TERZA	
		II		<p>1.1. Intervenire nel dialogo e nella conversazione rispettando il turno.</p> <p>1.2. Raccontare esperienze personali esplicitando le informazioni essenziali.</p> <p>2.1. Comprendere semplici istruzioni o comandi per svolgere un gioco o un'attività.</p> <p>2.2. Ascoltare racconti reali o fantastici mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta l'interlocutore ed interviene rispettando il turno di parola.
		III		<p>1.1. Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.</p> <p>1.2. Raccontare esperienze personali rispettando un ordine logico e cronologico.</p> <p>2.1. Comprendere istruzioni o comandi per svolgere un gioco</p> <p>2.2. Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di semplici testi letti dall'insegnante.</p>	
<p>1.1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di</p>					

	<p>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>parola.</p> <p>1.2. Raccontare storie personali, reali e fantastiche in modo comprensibile utilizzando gli opportuni indicatori temporali.</p> <p>2.1. Comprendere le informazioni essenziali di argomenti trattati in classe e/o trasmessi dai media.</p> <p>2.2. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo dimostrando di coglierne il senso globale e gli elementi costitutivi.</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>1.1. Partecipare alle conversazioni in modo pertinente, rispettando il proprio turno.</p> <p>1.2. Raccontare esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>2.1. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una spiegazione e/o di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>2.2. Ascoltare e comprendere le informazioni relative a tipologie testuali differenti.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>1.1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>1.2. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.</p> <p>2.1. Comprendere lo scopo e l'argomento di una spiegazione e/o di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>2.2. Saper riconoscere le varie tipologie testuali.</p>	<p>- Esprimere il proprio punto di vista, riferire esperienze personali o storie ascoltate in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico</p> <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni di lettura • Corrispondenza tra fonemi e grafemi. • Tecniche di lettura <p>- Acquisire le strumentalità di base della lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>- Leggere brevi testi ed individuarne senso e scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico • Corrispondenze <p>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al contesto.</p> <p>- Leggere semplici testi per ricavarne informazioni su temi noti.</p>	<p>splicitare prime riflessioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica utilizzando un registro il più possibile adeguato alla situazione. ▪ Legge in modo corretto ed espressivo. ▪ Individua le caratteristiche e la struttura di un testo (narrativo, descrittivo, poetico). ▪ Legge e identifica elementi utili per organizzare e rielaborare oralmente le informazioni. ▪ Legge, comprende ed individua le informazioni principali di un racconto.
--	--	---	---	--

LETTURA	<p>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>4. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	I	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche • Regole morfo sintattiche • Elementi funzionali della comunicazione (concordanze, tratti periodici, funzioni affermative, negative, esclamative) <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. - Organizzare il proprio pensiero e riprodurlo in forma scritta. - Iniziare, continuare o concludere una narrazione. - Osservare lo sviluppo di una storia reale o fantastica e modificare parte del racconto. 	
		II			<p>3.1. Padroneggiare la lettura strumentale.</p> <p>3.1. Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.</p> <p>3.2. Leggere semplici testi individuandone le informazioni principali.</p>
		III			<p>3.1. Leggere ad alta voce con adeguata intonazione.</p> <p>3.2. Leggere e comprendere testi di vario genere individuandone la struttura e le informazioni principali.</p> <p>4.1. Leggere testi di vario genere esprimendo un parere personale.</p> <p>5.1. Leggere brevi e semplici testi informativi mostrando di saperne cogliere il senso globale, avviandosi ad utilizzare la terminologia specifica.</p>
		IV			<p>3.1. Usare diverse modalità di lettura in relazione ai vari tipi di testo.</p> <p>3.2. Leggere e comprendere testi di vario genere individuandone la struttura , le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>4.1. Leggere testi di vario genere cogliendo l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.</p> <p>5.1. Leggere testi informativi individuandone il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni, utilizzando la terminologia specifica.</p>

SCRITTURA	<p>5. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>V</p> <p>3.1. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa, ai fini della comprensione.</p> <p>3.2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e ne coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione (informazioni implicite ed esplicite quali: titolazioni, immagini, didascalie...).</p> <p>4.1. Leggere testi di vario genere cogliendo l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>5.1. Ricercare informazioni in testi di vario tipo, utilizzando diverse strategie (mappe, sottolineature, grafici...), sapendole rielaborare ed esporre in modo autonomo con un linguaggio specifico.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico • Registro linguistico formale. • Principali convenzioni ortografiche • Punteggiatura • Funzione sintattica delle parole nella frase semplice • Nomi, articoli, verbi, aggettivi. <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e utilizzare le convenzioni ortografiche di base. - Individuare e utilizzare gli elementi sintattici essenziali della frase. - Individuare e utilizzare gli elementi morfologici essenziali della frase - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico. 	<p>produrre testi di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza in modo appropriato vocaboli ad alta frequenza per raccontare un'esperienza di vita quotidiana. ▪ Osserva l'ordine alfabetico per consultare il dizionario; rileva significati pertinenti al contesto; ne deduce sinonimi ed identifica i contrari .
	<p>6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>I</p> <p>6.1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>6.2. Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente parole e semplici frasi nei diversi caratteri.</p> <p>7.1. Usare in modo appropriato parole nuove.</p> <p>II</p> <p>6.1. Padroneggiare le abilità strumentali della scrittura.</p> <p>6.2. Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente parole, frasi e semplici testi nei diversi caratteri, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>7.1. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze personali, letture...</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza le parti del discorso nelle conversazioni spontanee o parzialmente guidate e in differenti situazioni comunicative con registri comunicativi adeguati. ▪ Conosce la funzione del soggetto e del predicato in una frase ai fini di una corretta esposizione orale e scritta.

	<p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p style="text-align: center;">III</p> <p>6.1. Scrivere correttamente. 6.2. Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. 6.3. Avviarsi alla rielaborazione di vari testi completandoli e/o trasformandoli.</p> <p>7.1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 7.2. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>6.1. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando l'interpunzione. 6.2. Produrre testi scritti seguendo una traccia data. 6.3. Riassumere testi narrativi e informativi. 7.1. Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 7.2. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>6.1. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando l'interpunzione. 6.2. Pianificare la costruzione di un testo scritto e lo elabora. 6.3. Rielaborare testi parafrasandoli, riassumendoli, trasformandoli, completandoli e ne redige di nuovi. 7.1. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e</p>	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE QUINTA</p> <p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base delle funzioni della lingua: contesto, scopo e destinatario della comunicazione. - Partecipare a scambi comunicativi (<i>dialogo, conversazione, discussione</i>) rispettando i turni di parola - Utilizzare un registro il più possibile adeguato alla situazione • Strutture grammaticali: morfologia, sintassi e lessico. - Comprendere le informazioni esplicite e cogliere le inferenze in testi ascoltati di vario genere. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura strumentale - Sviluppare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per ipotizzare ed introdurre il testo che si intende leggere. 	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta l'interlocutore; interagisce rispettando il turno di parola ed identifica contenuti e sviluppi argomentativi utili anche all'esposizione scritta. ▪ Comprende il contenuto di testi orali diretti o trasmessi dai media. ▪ Utilizza correlazioni morfologiche, sintattiche e lessicali. ▪ Legge in modo corretto, veloce ed espressivo, anche in contesti immediati (fumetti, didascalie di filmati, diapositive...). ▪ Legge testi di vario tipo cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.
--	--	---	---	--

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>7.2. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati anche alle discipline di studio, usando il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>7.3. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p>8.1. Operare trasformazioni di parole a livello morfologico.</p> <p>8.2. Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.</p> <p>9.1. Conoscere le lettere straniere entrate a far parte dell'alfabeto italiano.</p> <p>10.1. Utilizzare ordinatamente gli elementi essenziali per la costruzione di una frase di senso compiuto.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>8.1. Operare trasformazioni di tipo morfo-sintattico su parole e frasi.</p> <p>8.2. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>8.3. Utilizzare codici comunicativi differenti legati ad esperienze personali.</p> <p>9.1. Riconoscere e scrivere autonomamente parole composte anche da lettere straniere.</p> <p>10.1. Riordinare correttamente i sintagmi per dare un senso logico alla frase.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>8.1. Riconoscere gli elementi fondamentali della frase.</p> <p>8.2. Prestare attenzione alla grafia delle parole e rispettare le regole ortografiche nella propria produzione</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico • Convenzioni ortografiche • Strutture morfo-sintattiche e logiche • Tipologie testuali <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere vari tipi di testi corretti nella struttura sintattica, nella concordanza morfologica, nell'ortografia e nell'uso dei principali segni di punteggiatura. - Produrre testi completi ed ordinati in rapporto alla situazione comunicativa. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Rielaborare testi (parafrasare o riassumere, trasformare, completare) e redigerne di nuovi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza le convenzioni ortografiche e il codice interpuntivo per produrre testi con diversi scopi comunicativi. ▪ Individua gli elementi che caratterizzano i testi poetici. ▪ Produce in modo coeso e coerente vari tipi di testi: <ul style="list-style-type: none"> - testi narrativi realistici (biografia, diario, lettera), - testi fantastici (horror, avventura, giallo), - testi descrittivi, - testi informativi, - testi argomentativi.
--	--	--	--	---

	<p>10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>scritta. 8.3. Riconoscere differenti codici comunicativi nei vari testi. 9.1. Riconoscere e scrivere autonomamente parole straniere entrate a far parte del lessico comune. 10.1. Dividere una frase in sintagmi.</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>8.1. Riconoscere e analizzare gli elementi della frase. 8.2. Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche. 8.3. Utilizzare differenti codici comunicativi nella propria produzione scritta. 9.1. Scoprire l'origine etimologica di parole legate alle varie discipline. 10.1. Analizzare le categorie lessicali e i sintagmi principali di una frase.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>8.1. Analizzare gli elementi morfosintattici di frasi e di brevi testi. 8.2. Conoscere le convenzioni ortografiche e servirsene per rivedere e correggere la propria produzione scritta. 8.3. Padroneggiare differenti codici comunicativi nella propria produzione scritta. 9.1. Riflettere sul significato di parole di origine straniera per arricchire il proprio lessico. 10.1. Analizzare una frase dal punto vista logico e morfosintattico.</p>	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico • Strutture morfo-sintattiche e logiche <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare sintatticamente la proposizione individuando la frase minima e le espansioni dirette ed indirette. - Analizzare morfologicamente la proposizione per riconoscere la categorizzazione delle parole. - Comprendere il significato di termini ed espressioni legati anche alle discipline di studio - Utilizzare in modo appropriato termini nuovi o espressioni dialettali o di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizza le parti variabili e invariabili del discorso. ▪ Riconosce gli elementi della frase complessa: soggetto, predicato (verbale, nominale), complementi, attributo e apposizione. ▪ Usa correttamente i connettivi logici, spaziali e temporali nelle comunicazioni orali pianificate secondo una specifica finalità (ripetere, riferire, descrivere, spiegare, relazionare). ▪ Appronta articoli o reportage sul territorio o su contenuti culturali o d'attualità, approfondendo aspetti storici, ambientali, scientifici per sviluppare il senso critico nella fase di ricerca dei materiali, il potenziamento delle abilità di scrittura, la capacità di relazionarsi autonomamente con i pari.
--	--	---	---	---



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - INGLESE - QCER (CEFR) A1		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> • Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROCESSI DEI SAPERI • CONOSCENZE - ABILITA'	COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI
LISTENING (comprensione orale)	<p>1. L'alunno comprende istruzioni e messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>2. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>1.1 Comprendere vocaboli, canzoncine, filastrocche, narrazioni ed espressioni di uso quotidiano comunicati attraverso l'accompagnamento musicale e/o iconico, relativi a se stesso.</p> <p>1.2 Comprendere ed associare colori, oggetti, animali e numeri da 1 a 10.</p> <p>1.3 Comprendere e rispondere a semplici saluti o a presentazioni.</p> <p>2.1 Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne e comandi (<i>stand up, sit down, open your book, etc...</i>).</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>1.1 Salutare in relazione ai diversi momenti della giornata.</p> <p>1.2 Comprendere vocaboli relativi a stagioni, colori, numeri, oggetti, capi di abbigliamento, giocattoli, espressioni del tempo atmosferico ed associarli a rappresentazioni.</p> <p>1.3 Formulare e ricevere auguri per stabilire relazioni positive.</p>	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE TERZA LISTENING (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico aree semantiche: identità, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente, ... • Funzioni linguistiche • Strutture linguistiche: <ol style="list-style-type: none"> a. Formule di cortesia in semplici contesti. b. Simple present di TO BE c. Simple present di TO HAVE GOT d. Simple present di CAN e. Question Words (What, Where, How). - Ascoltare e comprendere semplici domande relative alla propria esperienza. - Acquisire il lessico relativo a informazioni personali, la natura di oggetti, i colori, la quantità, i gusti e le preferenze in fatto di cibo. - Capire l'argomento di una breve storia o di un dialogo. - Comprendere ed utilizzare semplici 	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta, riconosce ed associa lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a: <ul style="list-style-type: none"> - saluti e presentazioni, - comandi, - sé e famiglia, - aggettivi (aspetto fisico, carattere, colori ...), - indumenti, alimenti, preferenze, giocattoli, ... - vita scolastica (aula, lezioni, materiale, ...), - numeri, - animali, ...

<p style="text-align: center;">SPEAKING (produzione e interazione orale)</p>	<p>3. Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p style="text-align: center;">III</p> <p>1.1 Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia (frasi di presentazione).</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>1.1 Comprendere informazioni utili, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano sempre più complesse.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>1.1 Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificando l'argomento principale conosciuto.</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p>3.1 Rispondere in modo conciso a semplici domande. 3.2 Rispondere gestualmente a semplici consegne orali e/o drammatizzare situazioni. 4.1 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte al contesto. 4.2 Riconoscere e riprodurre suoni tipici della lingua inglese. 4.3 Memorizzare forme augurali caratterizzanti feste o ricorrenze anglosassoni.</p>	<p>istruzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associare immagini a semplici frasi. - Riordinare sequenze di una storia nota. <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di cultura • Tradizioni <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche dei paesi di cultura anglosassone per confrontare aspetti di una cultura diversa dalla propria. - Rilevare analogie e diversità culturali tra l'Italia il Regno Unito ed il mondo. - Riconoscere simboli, termini e oggetti relativi alle festività. <p style="text-align: center;">SPEAKING (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico • Funzioni linguistiche • Strutture linguistiche: <ul style="list-style-type: none"> a. Formule di cortesia b. Simple present di TO BE c. Simple present di TO HAVE GOT d. Simple present di CAN e. Question Words (What, Where, How). <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riprodurre frasi curandone la pronuncia. - Interloquire per acquisire informazioni personali, la natura di oggetti, i colori, la quantità, i gusti e le preferenze in fatto di cibo. - Comunicare a voce situazioni relative alla propria vita personale (casa, famiglia, scuola...) e ai propri bisogni ed 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce la forma scritta di parole familiari (canzoni, slogan, segnali, programmi, ...). ▪ Conosce alcune tradizioni legate alla notte di Halloween, alle festività di Christmas e Easter, caratteristiche del Birthday. ▪ Rileva elementi peculiari di luoghi, ambienti, persone e/o rappresentazioni iconiche, descrivendoli in modo essenziale. ▪ Si attiva in situazioni di role - playing simulando personaggi o eventi osservati. ▪ Sa presentarsi, salutare, congedarsi, formulare auguri per festività e ricorrenze.
---	---	---	---	--

	<p>4. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e di routine.</p>	<p style="text-align: center;">II</p> <p>3.1 Conoscere il lessico essenziale relativo alle situazioni familiari. 4.1 Scambiare informazioni di interesse personale o relative alla vita quotidiana. 4.2 Saper utilizzare parole ed espressioni linguistico- comunicative affrontate.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>3.1 Saper utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole, rispettandone pronuncia ed intonazione. 3.2 Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato. 4.1 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando formule note.</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>3.1 Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti. 3.2 Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. 4.1 Usare la lingua per comunicare in contesti quotidiani o nell'attività ludica, relativamente ai contenuti appresi.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>3.1 Riferire semplici informazioni attinenti alla sfera personale. 3.2 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi note.</p>	<p>esigenze. - Interagire in un breve dialogo su argomenti conosciuti.</p> <p style="text-align: center;">READING (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico • Funzioni linguistiche • Strutture linguistiche: <ul style="list-style-type: none"> a. Simple present di TO BE b. Simple present di TO HAVE GOT c. Simple present di CAN d. Question Words (What, Where, How). <p>- Leggere testi cogliendone le parole chiave. - Associare immagini a semplici frasi.</p> <p style="text-align: center;">WRITING (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico • Funzioni linguistiche • Strutture linguistiche: <ul style="list-style-type: none"> I like/ I don't like <p>- Scrivere messaggi semplici e brevi per chiedere notizie, per raccontare le proprie esperienze seguendo un modello dato con l'ausilio di immagini o un elenco di parole. - Compilare un modello predefinito: cartolina, lettera, biglietto d'auguri, invito. - Compilare tabelle in relazione all'ascolto di un testo registrato o alla</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memorizza filastrocche, canzoni e semplici rime. ▪ Completa parole ad alta frequenza confrontandole con un modello dato. ▪ Chiede e risponde per identificare oggetti personali. ▪ Effettua scambi comunicativi parlando di se stesso; si descrive ed esprime la sua età. ▪ Comunica i propri gusti (I like/ I don't like...). ▪ Completa frasi
--	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">READING (comprensione scritta)</p>	<p>5. L'alunno comprende istruzioni e messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>4.1 Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta. 4.2 Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni adatte anche se non del tutto corrette anche dal punto di vista fonetico.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>5.1 Riconoscere la forma scritta di parole familiari in contesti ambientali. 5.2 Associare le parole alle immagini corrispondenti.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>5.1 Leggere e comprendere parole, brevi istruzioni e semplici frasi.</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>5.1 Leggere e comprende un breve testo descrittivo o argomentativo accompagnato preferibilmente da supporti visivi e sonori.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>5.1 Leggere e comprendere una sequenza narrativa o un testo corredato da immagini. 5.2 Comprendere anche attraverso domande aperte il significato di una storia.</p>	<p>lettura di un semplice testo scritto o all'interazione con i compagni. - Fornire semplici descrizioni secondo una struttura data.</p> <p style="text-align: center;">FINE CLASSE QUINTA</p> <p style="text-align: center;">SPEAKING <i>(produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e funzioni • Principali strutture • Formule di cortesia in semplici contesti. • Simple present di TO BE (Forma affermativa – interrogativa – negativa). • Simple present di TO HAVE GOT (Forma affermativa – interrogativa – negativa). • Simple present di CAN (Forma affermativa – interrogativa – negativa). • Present continuous. • Question Words (What, Who, When, Where, How) <p>- Ascoltare e comprendere semplici testi per acquisire ed elaborare informazioni personali - Comprendere l'argomento di una breve storia o di un dialogo. - Ascoltare e rispondere con azioni a semplici istruzioni riferite a un'attività da svolgere in classe o un gioco. - Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile e con</p>	<p>conosciute. ▪ Formula domande e risposte sul possesso di oggetti.</p> <p style="text-align: center;">FINE CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue comandi in relazione a sé, all'ambiente o interagendo con i compagni. ▪ Interagisce con i compagni mediante chain communication. ▪ Ascolta e riproduce oralmente strutture linguistiche. ▪ Ascolta, riconosce ed associa vocaboli e/o
---	--	--	---	---

<p>WRITING (produzione scritta)</p>	<p>6. Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p style="text-align: center;">II</p> <p>6.1 Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte o ad interessi personali e del gruppo.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>6.1 Scrivere parole e semplici frasi sulla base di un modello dato.</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>6.1 Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per presentarsi e chiedere o dare informazioni.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>6.1 Scrivere brevi testi seguendo un modello noto ed utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</p> <p>6.2 Formalizzare domande/risposte (<i>sotto forma di dialogo o questionario</i>) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p>	<p>espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p style="text-align: center;">READING (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e funzioni linguistiche • Principali strutture linguistiche • Formule di cortesia • Simple present di TO BE (Forma affermativa – interrogativa – negativa). • Simple present di TO HAVE GOT (Forma affermativa – interrogativa – negativa). • Simple present di CAN (Forma affermativa – interrogativa – negativa). • Present continuous. • Question Words (What, Who, When, Where, How) <p>- Capire l'argomento di una breve storia o di un dialogo.</p> <p>- Leggere e comprendere brevi testi cogliendone le parole chiave.</p> <p>- Associare immagini a semplici frasi.</p> <p style="text-align: center;">WRITING (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e funzioni linguistiche • Principali strutture linguistiche • Formule di cortesia in semplici contesti. • Simple present di TO BE (Forma 	<p>strutture linguistiche ascoltate all'immagine data.</p> <p>▪Comprende brevi dialoghi corredati da immagini.</p> <p>▪Si attiva in situazioni di role playing.</p> <p>▪Riproduce songs and rhymes.</p> <p>▪Usa il TPR (Total Physical Response) per l'acquisizione dei contenuti proposti.</p>
--	---	--	---	---

<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>7. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p style="text-align: center;">IV e V</p> <p>7.1 Utilizzare forme grammaticali semplici. 7.2 Scrivere semplici testi (e-mail o messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero</p>	<p>affermativa – interrogativa – negativa).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simple present di TO HAVE GOT (Forma affermativa – interrogativa – negativa). • Simple present di CAN (Forma affermativa – interrogativa – negativa). • Present continuous. • Question Words (What, Who, When, Where, How) <p>- Scrivere messaggi semplici e brevi per chiedere notizie, per raccontare le proprie esperienze seguendo un modello dato con l'ausilio di immagini o un elenco di parole.</p> <p>- Compilare un modello predefinito: cartolina, lettera, biglietto d'auguri, invito.</p> <p>- Scrivere inviti specificando luoghi, tempi e orari.</p> <p>- Compilare una tabella sulla base dell'ascolto di un testo registrato, della lettura di un semplice testo scritto o dall'interazione con i compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive parole, riconosce strutture linguistiche e completa frasi. ▪ Riordina lettere per comporre parole e parole per comporre frasi, seguendo un modello dato. ▪ Attiva la scrittura spontanea, scrivendo parole, espressioni e semplici frasi per realizzare anche inviti. ▪ Confronta progressivamente aspetti di varie culture per rilevare opportune analogie e differenze.
---	---	---	---	---



CURRICOLO SCUOLA di BASE - PRIMARIA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA MATEMATICA			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROCESSI DEI SAPERI • CONOSCENZE - ABILITA'	COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI	
NUMERI	1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	I	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE TERZA</p> <p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali fino alle unità di migliaia • Notazione decimale • Numerazione • Composizione e scomposizione numerica 	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera con i numeri in modo consapevole, sia mentalmente, sia graficamente, sia per iscritto, e li rappresenta. ▪ Individua composizioni e scomposizioni numeriche ed esegue correttamente gli algoritmi delle quattro operazioni. 	
		II			<ul style="list-style-type: none"> 1.1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. 1.2 Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 20. 1.3 Eseguire mentalmente semplici operazioni favorendo il calcolo attraverso associazioni e dissociazioni numeriche.
		<ul style="list-style-type: none"> 1.1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... entro il 100. 1.2 Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale. 1.3 Eseguire mentalmente semplici operazioni favorendo il calcolo attraverso l'applicazione delle proprietà. 1.4 Sperimentare l'algoritmo della moltiplicazione utilizzando diversificate modalità rappresentative. 1.5 Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con gli algoritmi scritti convenzionali. 			
		III	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. - Numerare per salti o sequenze. - Confrontare quantità usando opportuna simbolizzazione ($>$ $<$ $=$). • Operazioni e simbologia • Algoritmi di calcolo • Controllo dei risultati 		
		<ul style="list-style-type: none"> 1.1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire mentalmente semplici operazioni coi numeri naturali e 		

	<p>2. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p>progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... entro il 1000.</p> <p>1.2 Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 1000, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>1.3 Eseguire mentalmente semplici operazioni, verbalizzando le procedure di calcolo.</p> <p>1.4 Utilizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 per favorire rapide procedure di calcolo.</p> <p>1.5 Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con gli algoritmi scritti convenzionali.</p> <p>2.1 Scrivere e leggere frazioni e conoscere il concetto di unità frazionaria.</p> <p>2.2 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>1.1 Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali oltre il 1000, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>1.2 Eseguire mentalmente semplici operazioni, verbalizzando le procedure di calcolo.</p> <p>1.3 Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>2.1 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche in colonna.</p> <p>2.2 Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>1.1 Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i grandi numeri, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>1.2 Eseguire mentalmente semplici operazioni, verbalizzando</p>	<p>verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tabelline della moltiplicazione fino a 10. - Eseguire operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. <ul style="list-style-type: none"> ● Frazioni di un intero ● Frazioni decimali ● Numeri decimali fino ai centesimi ● Numerazione ● Composizione e scomposizione numerica <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e riconoscere la frazione come parte di un intero. - Leggere e scrivere frazioni. - Operare trasformazioni fra frazioni decimali e numeri decimali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni. - Utilizzare i numeri decimali in riferimento al Sistema Monetario europeo. <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Problem solving</i> - Effettuare rappresentazioni anche con diagrammi. - Acquisire le tecniche risolutive di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applica opportune strategie per facilitare il calcolo orale. ▪ Riconosce e rappresenta le frazioni in situazioni di esperienza quotidiana, operando opportuni confronti.
--	--	---	---	---

<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p>	<p>3. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>le procedure di calcolo.</p> <p>1.3 Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni.</p> <p>1.4 Stimare il risultato di una operazione per agire in modo consapevole.</p> <p>1.5 Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>2.1 Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.</p> <p>2.2 Utilizzare ed operare con i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>2.3 Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>2.4 Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p>3.1 Percepire la propria posizione nello spazio e connotarla con l'utilizzo di indicatori topologici.</p> <p>3.2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto, utilizzando indicatori topologici.</p> <p>3.3 Eseguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>3.4 Riconoscere le principali figure solide e piane.</p> <p>5.1 Confrontare e ordinare grandezze.</p>	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Figure geometriche solide ● Figure piane. <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche solide. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. ● Rette, semirette e segmenti. <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, rappresentare e individuare le proprietà di rette, semirette e segmenti. ● Gli angoli. <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli angoli confrontandoli con l'angolo - campione retto. - Individuare e denominare gli angoli nelle principali figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce, rappresenta e descrive entità geometriche nello spazio. ▪ Compie confronti tra angoli, figure, operando classificazioni. ▪ Individua relazioni tra elementi, li rappresenta e li classifica in base a determinate proprietà.
	<p>4. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p style="text-align: center;">II</p> <p>3.1 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti.</p> <p>3.2 Eseguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descriverlo utilizzando indicatori spaziali e dare le istruzioni a qualcuno perché compia lo stesso percorso.</p> <p>4.1 Riconoscere e classificare le diverse linee presenti in uno spazio fisico.</p> <p>4.2 Connotare nello spazio il confine, la regione interna, la regione esterna.</p> <p>4.3 Individuare simmetrie assiali in oggetti e figure.</p>	<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi essenziali di logica. <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare su criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ● Primi elementi di statistica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccoglie, rappresenta ed interpreta dati nell'ambito di una ricerca, usando metodi statistici. ▪ Misura grandezze (lunghezze, tempo, massa, capacità) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e

	<p>5. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<p>5.1 Misurare grandezze usando unità arbitrarie.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>3.1 Denominare e descrivere le figure geometriche solide e piane. 4.1 Costruire modelli di figure solide. 4.2 Riconoscere rette, semirette e segmenti. 4.3 Scoprire nella realtà gli angoli. 4.4 Classificare gli angoli. 4.5 Individuare e denominare gli angoli nelle principali figure piane. 5.1 Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali.</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>3.1 Riconoscere lo sviluppo piano dei principali solidi. 3.2 Riconoscere figure traslate. 3.3 Utilizzare e distinguere fra loro perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. 4.1 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane, identificando elementi significativi. 4.2 Confrontare e misurare angoli utilizzando con proprietà gli strumenti di misurazione. 4.3 Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 5.1 Riprodurre, anche in scala, una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti). 5.2 Passare da un'unità ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>3.1 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Grandezze e unità di misura. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc). <p style="text-align: center;">FINE CLASSE QUINTA</p> <p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Numeri naturali oltre le migliaia ● Notazione decimale ● Numerazione ● Composizione e scomposizione numerica - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 	<p>strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua nella realtà situazioni problematiche collegate al vissuto quotidiano. ▪ Risolve correttamente situazioni problematiche espresse con algoritmi procedurali: sequenze di azioni, balzi, soluzioni crittografiche, processi di esclusioni numeriche, ... ▪ Utilizza le operazioni come strategie di risoluzione di problemi aritmetici. <p style="text-align: center;">FINE CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera con i numeri interi e decimali in modo consapevole, sia mentalmente sia per iscritto, e li rappresenta.
--	--	---	--	---

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>6. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>	<p>3.2 Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. 3.2 Riconoscere figure ruotate. 3.3 Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 4.1 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. 4.2 Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 5.1 Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). 5.2 Conoscere e operare con le più comuni unità di misura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione numerica in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera con i numeri interi e decimali. ▪ Applica le proprietà delle operazioni come opportune strategie del calcolo orale. ▪ Risolve correttamente situazioni problematiche. 	
	<p>7. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>I</p>	<p>6.1 Classificare oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. 9.1 Individuare nella realtà situazioni problematiche risolvibili con o senza operazioni matematiche. 10.1 Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche con l'uso delle operazioni presentate.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enti fondamentali • Figure e rappresentazioni • Misure • Strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce nello spazio gli enti fondamentali (piani, punti e rette). ▪ Descrive le principali figure piane e le riconosce nelle loro trasformazioni (isometrie). ▪ Utilizzando strumenti e misure di grandezza appropriate, calcola il perimetro e l'area delle figure geometriche.
	<p>8. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>II</p>	<p>6.1 Classificare numeri, figure e oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. 7.1 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 9.1/10.1 Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche di varie tipologie, all'interno delle quali confluiscono le conoscenze acquisite.</p>	<p>III</p>	

	<p>9. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>10. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>11. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>6.1 Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>7.1 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>9.1/10.1 Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche di varie tipologie, all'interno delle quali confluiscono le conoscenze acquisite.</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>6.1 Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>7.1 Usare le nozioni di frequenza e di moda, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>8.1 In situazioni concrete, effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</p> <p>9.1 Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>10.1 Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche di varie tipologie, all'interno delle quali confluiscono le conoscenze acquisite, comprese le geometriche.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>6.1 Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative.</p> <p>7.1 Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>7.2 Usare le nozioni di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>8.1 In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso e squadre). - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Determinare perimetri e aree di figure composte o di poligoni irregolari che possono essere scomposte in figure note. <p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Frequenza, moda e media ● Percentuale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza le unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/peso e le usa per effettuare misure e stime, al fine di operare confronti e dedurre relazioni significative. ▪ Utilizza le trasformazioni geometriche per operare su figure (rotazioni, ingrandimenti/riduzioni disposte nello spazio).
--	---	--	--	--

	<p>12. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>9.1 Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>10.1 Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche di varie tipologie, all'interno delle quali confluiscono le conoscenze acquisite, comprese le geometriche.</p> <p>11.1 Verbalizzare il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>12.1 Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, rendendo l'alunno consapevole che gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare, sono utili per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ▪ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. ▪ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisisce ed utilizza un linguaggio matematico nei suoi diversi aspetti: verbale e simbolico. ▪ Analizza, confronta e classifica i dati in fasi di ricerca e/o sviluppi argomentativo-informativi. ▪ Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono l'indagine ed i relativi procedimenti risolutivi, al fine di analizzare situazioni concrete. ▪ Valuta la probabilità di eventi per formalizzare opportune scelte.
--	---	---	---	--



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA SCIENZE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		<ul style="list-style-type: none">- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROCESSI DEI SAPERI • CONOSCENZE - ABILITA'	COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI
ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>1.L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>2.Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>I</p> <p>1.1 Scoprire la funzione dei cinque sensi e utilizzarli per esplorare la realtà.</p> <p>1.2 Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.</p> <p>1.3 Seriare e classificare oggetti o elementi in base alle loro caratteristiche e proprietà.</p> <p>2.1 Osservare le caratteristiche dei vegetali nelle diverse stagioni e porre domande relative ai fenomeni osservati.</p> <p>2.2 Operare prime classificazioni fra esseri viventi e non viventi.</p> <p>2.3 Osservare, porre domande, formulare prime ipotesi e raccontare ciò che viene sperimentato in classe.</p> <p>3.1 Osservare e riconoscere gli ambienti naturali, i loro cambiamenti nel tempo e prendere familiarità con la ciclicità degli eventi (di/notte, stagioni).</p> <p>3.2 Descrivere, confrontare e raccogliere informazioni su quanto osservato.</p> <p>3.3 Individuare campioni di misura non convenzionali per semplici rilevazioni quotidiane.</p> <p>4.1 Rilevare i bisogni primari legati alla vita quotidiana.</p> <p>4.2 Avere cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p> <p>5.1 Avviare alla quantificazione di fatti ed eventi significativi</p>	<p>FINE CLASSE TERZA</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none">• Proprietà degli oggetti- Utilizzare i cinque sensi quali strumenti di esplorazione.- Individuare la struttura di oggetti semplici.• Caratteristiche della materia• Proprietà dei materiali- Analizzarne qualità e proprietà di elementi noti per effettuare confronti.- Individuare unitarietà e parti, funzioni e modi d'uso di oggetti semplici.- Seriare e classificare tipologie di elementi di terra, acqua, aria o fuoco (calore).- Individuare strumenti e unità di misura appropriati per misurare e per trattare i dati.• Trasformazioni chimiche- Osservare e sperimentare combustione, miscugli, sospensioni, soluzioni e l'arrugginimento con materiale di uso comune.	<p>FINE CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Conosce e classifica gli oggetti in relazione alle proprietà e alla loro struttura distinguendone i materiali.▪ Effettua sperimentazioni per verificare l'attendibilità di ipotesi relative a fenomeni chimici: miscugli, soluzioni, composti.▪ Verifica l'attendibilità di ipotesi relative a fenomeni fisici.

<p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>4. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>5. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>di esperienze e registrarli mediante grafici.</p> <p>6.1 Conoscere le caratteristiche dei viventi e cogliere le differenze tra mondo animale e vegetale.</p> <p>6.3 Classificare gli animali in base ad alcune caratteristiche (dove vivono, come si muovono e come si nutrono).</p> <p>8.1 Descrivere, con la guida dell'insegnante, ciò che ha sperimentato.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>1.1 Scoprire qualità e proprietà di oggetti o elementi, osservarli e descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.</p> <p>1.2 Descrivere semplici fenomeni, partendo dall'esperienza vissuta o dal disegno.</p> <p>2.1 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>2.2 Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>2.3 Osservare, porre domande, formulare prime ipotesi e raccontare ciò che viene sperimentato in classe.</p> <p>3.1 Analizzare qualità e proprietà di oggetti e materiali e descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.</p> <p>3.2 Utilizzare semplici strumenti di misurazione per ricavare dati, registrarli e identificare relazioni spazio/temporali.</p> <p>3.3 Conoscere le caratteristiche dell'acqua attraverso i sensi.</p> <p>3.4 Individuare gli stati in cui l'acqua si presenta in natura.</p> <p>3.5 Sperimentare i passaggi di stato.</p> <p>3.6 Osservare il ciclo dell'acqua descrivendone le fasi ed avendo familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (nuvole, pioggia, neve, grandine).</p> <p>4.1 Riconoscere atteggiamenti e comportamenti positivi nella tutela della salute.</p> <p>4.2 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Trasformazioni fisiche <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e sperimentare cambiamenti di stato, dilatazione. ● Materia e stati fisici <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere gli stati della materia. - Descrivere semplici fenomeni legati a liquidi, calore, alimenti. ● Caratteristiche dell'acqua <ul style="list-style-type: none"> - Osservare caratteristiche, proprietà e passaggi di stato dell'acqua. - Osservare e descrivere i fenomeni atmosferici (ciclo dell'acqua). ● Caratteristiche dell'aria <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare alcune caratteristiche dell'aria (composizione, peso, pressione, combustione). ● Caratteristiche del suolo. <ul style="list-style-type: none"> - Osservare gli strati del suolo, anche in vaso (ghiaia, terriccio, cortecce) e realizzare esperimenti di semina. ● Interazione con ambiente ● Ecologia <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo per i viventi e i pericoli che li minacciano. <p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metodo scientifico <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare semplici esperimenti, seguendo le fasi del metodo scientifico. ● Viventi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce le caratteristiche e le proprietà dell'acqua, gli stati fisici e le cause del passaggio da uno stato all'altro (ciclo dell'acqua). ▪ Conosce le caratteristiche e le proprietà dell'aria in riferimento all'osservazione e all'esperienza quotidiana. ▪ Riconosce gli strati del suolo, e individua il loro impiego. ▪ Riconosce comportamenti idonei a non sprecare l'acqua e non inquinare l'ambiente (aria, aria, suolo). ▪ Applica le fasi del metodo sperimentale in situazioni pratiche
--	--	---	---	---

<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>6.Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>7. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>ambiente.</p> <p>5.1 Avviare alla quantificazione di fatti ed eventi significativi nel tempo e registrarli mediante grafici.</p> <p>6.1 Osservare e descrivere l'aspetto fisico e il comportamento di alcuni animali.</p> <p>7.1 Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale.</p> <p>8.1 Raccontare in forma chiara ciò che ha sperimentato.</p> <p>9.1 Ampliare le proprie conoscenze attraverso libri e altre fonti.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>1.1 Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>1.2 Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>2.1 Distinguere le fasi del metodo sperimentale per formulare domande e verificare ipotesi.</p> <p>2.2 Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata alla terra, aria, acqua.</p> <p>2.3 Osservare, formulare ipotesi e raccontare ciò che viene sperimentato in classe.</p> <p>3.1 Individuare somiglianze e differenze nel mondo vegetale e animale.</p> <p>3.2 Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi.</p> <p>3.3 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Non viventi <ul style="list-style-type: none"> - Individuare somiglianze e differenze fra esseri viventi e non viventi. - Individuare caratteristiche e adattamenti dei viventi. - Osservare, anche con osservazioni ambientali dirette, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e artificiali. - Comprendere e rappresentare la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni, cicli). <p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Corpo umano <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. - Individuare in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. ● Organi di senso <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche degli organi di senso e individuarne le funzioni. - Riconoscere e ricordare le diverse percezioni sensoriali. ● Esseri non viventi <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresentare gli elementi non viventi presenti in un determinato ambiente. ● Esseri viventi <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e distinguere gli esseri viventi dai non viventi. - Identificare e riconoscere elementi del 	<p>per avviare corrette procedure scientifiche, stimolando l'osservazione ed il senso critico dell'analisi della realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta graficamente e descrive le parti del corpo umano e di un essere vivente animale e vegetale. ▪ Descrive e confronta somiglianze e differenze fra esseri viventi e non viventi. ▪ Osserva, descrive, analizza e riflette sugli elementi viventi e non, che
---	---	--	--	---

	<p>8. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>ambiente.</p> <p>3.4 Identificare le catene alimentari nei diversi ecosistemi.</p> <p>3.5 Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni esaminate.</p> <p>3.6 Registrare i dati ricavati durante gli esperimenti, confrontarli e individuare eventuali relazioni.</p> <p>4.1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche nei vari ambienti.</p> <p>4.2 Comprendere l'importanza e l'uso appropriato di elementi naturali indispensabili alla vita.</p> <p>4.3 Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.</p> <p>4.4 Conoscere le norme più elementari relativo al rispetto dell'ambiente.</p> <p>5.1 Avviare alla quantificazione di fatti ed eventi ripetuti nel tempo e registrarli mediante grafici.</p> <p>6.1 Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione ai loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>6.2 Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo.</p> <p>6.3 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>7.1 Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>8.1 Analizzare ed esporre in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.</p> <p>9.1 Integrare le proprie conoscenze ricorrendo a libri, internet e altri strumenti multimediali.</p>	<p>mondo vegetale e animale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare morfologia, funzioni e relazioni tra animali e piante nel proprio ambiente naturale. <ul style="list-style-type: none"> ● Classificazioni dei viventi <ul style="list-style-type: none"> - Classificare gli animali in base alle loro caratteristiche: <ul style="list-style-type: none"> - movimento - nutrizione - respirazione - riproduzione - comunicazione - organizzazione sociali. - Classificare le piante in base alle loro caratteristiche (alberi, arbusti, piante erbacee, ...) e alle loro funzioni: <ul style="list-style-type: none"> - fotosintesi clorofilliana - respirazione e traspirazione - riproduzione - Connotare l'adattamento all'ambiente e i comportamenti di difesa. - Identificare e descrivere i cicli vitali. <ul style="list-style-type: none"> ● Ecosistemi e catene alimentari <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la flora e la fauna dei vari ambienti naturali e scoprire relazioni e dipendenze tra esseri viventi e ambienti. - Acquisire sensibilità nei confronti dell'ambiente, assumendo abitudini corrette per la tutela ed il rispetto del territorio. <ul style="list-style-type: none"> ● Educazione alla salute <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere nella vita quotidiana fattori utili o dannosi per la salute. 	<p>interagiscono in un ecosistema.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive e confronta macro – funzioni, somiglianze e differenze fra specie di esseri viventi (fauna). ▪ Descrive e confronta processi e funzioni, somiglianze e differenze fra specie di esseri viventi (flora). ▪ Osserva le principali e corrette abitudini alimentari, adottando opportuni stili di vita. ▪ Adotta comportamenti basilari di igiene.
--	--	---	--	---

	<p>9. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p style="text-align: center;">IV</p> <p>1.1 Osservare alcune trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>2.1 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: peso, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>2.2 Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>3.1 Osservare, utilizzare, o eventualmente costruire, semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>3.2 Esplorare una porzione di ambiente vicino e rilevare gli elementi (organici e inorganici) che lo caratterizzano.</p> <p>3.3 Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>3.4 Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>4.1 Riconoscere e rispettare gli elementi naturali e comprenderne l'importanza per la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>4.2 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>5.1 Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE QUINTA</p> <p style="text-align: center;">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La materia <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e classificare la struttura e le proprietà della materia. - Riconoscere e descrivere le caratteristiche e le proprietà di aria, acqua, suolo. - Individuare il valore dell'acqua come risorsa. - Effettuare misurazione di temperatura e calore interpretando, così, i numeri interi negativi in contesti concreti. - Registrare e rilevare dati usando grafici e tabelle. • Trasformazioni e fenomeni fisici. <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'osservazione di esperienze concrete, concetti scientifici legati alla materia e alle forze. - Sperimentare trasformazioni reversibili con alcune sostanze (dilatazioni, dissoluzioni). • Trasformazioni e fenomeni chimici. <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire le reazioni chimiche che avvengono all'interno del nostro organismo. - Sperimentare l'alterazione acida di alcune sostanze. • Energia: concetto, fonti, trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le varie fonti di energia rinnovabili e non e le relative fonti. - Riflettere sull'uso quotidiano dell'energia e le sue conseguenze sull'ambiente. - Essere consapevoli che le fonti di energia sono esauribili e necessitano di forme di risparmio. 	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intuisce come è costituita la materia e ne individua caratteristiche e peculiarità. ▪ Distingue caratteristiche e proprietà di aria, acqua, suolo. ▪ Effettua sperimentazioni per verificare l'attendibilità di ipotesi relative a fenomeni fisici e chimici; costruisce grafici e tabelle e ne deduce conclusioni. ▪ Descrive e distingue le varie fonti di energia e le loro trasformazioni, al fine di ottimizzare le risorse evitando gli sprechi. ▪ Individua gli elementi del Sistema
--	---	--	---	--

		<p>6.1 Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>8.1 Riferisce in forma chiara ciò che ha sperimentato ed appreso utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>9.1 Approfondire le conoscenze ricorrendo a libri, internet e altri strumenti multimediali ed eventuali competenze esterne di personale qualificato.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>1.1 Stimolare, attraverso il metodo sperimentale, l'interesse e la curiosità verso la realtà circostante.</p> <p>2.1 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>2.2 Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>2.3 Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>3.1 Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>3.2 Individuare le diverse forme di energia.</p> <p>3.3 Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>3.4 Conoscere il funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'Universo, il Sistema Solare e la Terra. - Conoscere origine, struttura e proprietà del Sistema Solare. - Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti e dei loro satelliti. - Descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze. - Osservare la Luna, le fasi lunari e l'influenza sulla Terra. <p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico - Osservare, descrivere e/o disegnare semplici fenomeni o fasi di esperimenti effettuati. - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, concetti scientifici legati alla materia, all'energia e alle forze. - Individuare e riconoscere le principali caratteristiche della luce, del calore, del suono e dei fenomeni ad essi collegati. <p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cellula - Riconosce la struttura della cellula vegetale e animale e le funzioni delle loro parti principali. • I viventi: classificazioni e caratteristiche. - Distinguere i cinque regni: <ul style="list-style-type: none"> - Monere - Protisti - Funghi 	<p>Solare e i fenomeni naturali causati dai moti della Terra e del suo satellite, per comprendere gli effetti e le ricadute sul nostro pianeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva, formula ipotesi, realizza, formalizza, trae conclusioni e le contestualizza correggendo, ove necessario, i propri comportamenti. ▪ Osserva e distingue le cellule vegetali da quelle animali. ▪ Classifica gli esseri viventi e stabilisce relazioni fra organismi viventi ed il loro ambiente.
--	--	---	---	--

		<p>4.1 Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>7.1 Conoscere i principali apparati e sistemi del corpo umano, saperli descrivere e comprenderne l'importanza per lo svolgimento delle funzioni vitali.</p> <p>7.2 Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>7.3 Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>8.1 Analizzare ed esporre in forma chiara ciò che ha imparato, utilizzando un linguaggio scientifico appropriato.</p> <p>8.2 Realizzare e saper verbalizzare esperimenti inerenti agli argomenti trattati.</p> <p>9.1 Incrementare ed elaborare le conoscenze ricorrendo a libri, internet e altri strumenti multimediali per approfondire saperi e soddisfare curiosità ed interessi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Piante - Animali <ul style="list-style-type: none"> • Regno vegetale • Regno animale • Struttura e funzioni vitali • Relazioni e organizzazione uomo/ambiente/ecosistemi <ul style="list-style-type: none"> - Classificare in relazione alla morfologia, all'ambiente di vita e alle funzioni vitali. - Riconoscere l'importanza dell'equilibrio biologico e della selezione naturale in un ecosistema. - Essere consapevoli del proprio rapporto con elementi naturali ed acquisire norme comportamentali per prevenire l'inquinamento dell'ambiente. <ul style="list-style-type: none"> • Corpo umano • stili di vita, salute e sicurezza <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere strutture e funzioni dei vari tipi di cellule e loro organizzazione. - Riconoscere e descrivere le relazioni esistenti tra cellule, tessuti, organi, apparati e organismi. - Descrivere la struttura e le funzioni degli apparati e sistemi. - Riconoscere e prevenire comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva e riconosce le trasformazioni dell'ambiente ed in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. ▪ Riconosce le strutture fondamentali del corpo umano e il loro funzionamento. ▪ Adotta comportamenti corretti per la tutela del corpo umano: igiene, salute, alimentazione.
--	--	---	--	---



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA - COMPETENZA DIGITALE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROCESSI DEI SAPERI • CONOSCENZE - ABILITA'	COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI
VEDERE E OSSERVARE	<p>1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>1.1 Riconoscere e identificare le parti di cui è costituito un artefatto elementare, familiare e d'uso quotidiano.</p> <p>2.1 Ipotizzare la fonte energetica che permette il funzionamento di un oggetto di uso comune.</p> <p>3.1 Denominare le parti di cui è composto un artefatto elementare, familiare e di uso quotidiano.</p> <p>3.2 Rappresentare le parti essenziali che compongono un oggetto di uso comune (computer, tablet, strumenti informativi vari).</p> <p>3.3 Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune.</p> <p>4.1 Individuare difetti e possibili miglioramenti di un oggetto di uso comune.</p> <p>4.2 Effettuare misurazioni empiriche e stime di oggetti dell'ambiente scolastico o familiare.</p> <p>5.1 Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>6.2 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e semplice manutenzione.</p> <p>7.1 Cercare su dispositivi informatici icone di programmi utili al lavoro proposto.</p>	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE TERZA</p> <p style="text-align: center;">VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Artefatto d'uso quotidiano. <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le parti di un oggetto ed identificarne scopi e funzioni - Utilizzare l'artefatto per uno scopo adeguato all'uso. ●Principali parti del computer/tablet: accensione, spegnimento, monitor, tastiera e mouse ●Applicazioni informatiche. <ul style="list-style-type: none"> - Spegner e accendere uno strumento informatico seguendo la procedura corretta. - Leggere e ricavare informazioni utili da semplici schemi d'utilizzo di un oggetto. 	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nomina le parti di un artefatto e ne identifica la funzione. ▪ Accende e spegne correttamente il computer, avendo cura di salvare eventuali elaborati. ▪ Identifica ed applica le funzioni informatiche più comuni.

<p style="text-align: center;">PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p style="text-align: center;">II</p> <p>1.1 Riconoscere e identificare le parti di cui è costituito un artefatto elementare, familiare e d'uso quotidiano.</p> <p>2.1 Conoscere l'acqua come fonte di energia ed effettuare prime applicazioni di trasformazione.</p> <p>3.1 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in un artefatto.</p> <p>4.1 Ricavare informazioni per il montaggio e l'uso di un oggetto.</p> <p>5.1 Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>6.1 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p> <p>6.2 Realizzare con diversi materiali e strumenti l'oggetto progettato.</p> <p>6.3 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e semplice manutenzione.</p> <p>6.4 Descrivere e documentare la sequenza delle operazioni attraverso algoritmi alfanumerici (<i>CODING</i>).</p> <p>7.1 Riconoscere e selezionare su un dispositivo informatico un semplice programma/applicazione di utilità (word/pages, keynote/powerpoint, orologio, calendario, photo, calcolatrice, browser Internet).</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>1.1 Riconoscere e identificare le parti di cui è costituito un artefatto elementare, familiare e d'uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale.</p> <p>2.1 Conoscere l'acqua e l'aria come fonte di energia ed effettuare prime applicazioni di trasformazione.</p>	<p style="text-align: center;">PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parti fondamentali di un oggetto di uso comune <ul style="list-style-type: none"> - Ipotizzare, progettare e realizzare semplici manufatti a scopi dimostrativi o di sperimentazione. - Adottare procedimenti di semplice riparazione o di manutenzione d'oggetti d'uso comune. - Apportare miglioramenti a manufatti realizzati. ● Strumenti di misurazione <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti per effettuare misurazioni concrete di spazio e di tempo: la bilancia, il metro, l'orologio. ● Unità di Misura <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime e confronti per rilevare analogie o differenze fra materiali o strumenti o prodotti realizzati. - Rappresentare dati di osservazione attraverso tabelle, mappe, digrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ipotizza, progetta e crea lapbook per organizzare le conoscenze. ▪ Opera su un contenitore cartaceo tridimensionale ottenendone lo sviluppo corrispondente e ne costruisce uno nuovo. ▪ Pianifica ed apporta modifiche a oggetti di diversa tipologia (es.: cornici, biglietti, materiali di facile consumo/ riciclato, ...) modificandone la funzione per opportuni scopi, come eventi o ricorrenze. ▪ Misura oggetti per rilevare dati di lunghezza o di massa (uso della bilancia o del metro) per operare opportuni confronti. ▪ Realizza tabelle o digrammi per classificare oggetti in base al materiale con cui sono stati costruiti.

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>3.1 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali usati.</p> <p>3.2 Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>4.1 Leggere e ricavare informazioni utili da semplici guide o istruzioni di montaggio.</p> <p>4.2 Effettuare stime specifiche su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>4.3 Smontare un semplice oggetto di uso comune riconoscendone i difetti strutturali ed ipotizzando possibili miglioramenti.</p> <p>5.1 Confrontare le funzioni principali di diverse applicazioni informatiche in uso.</p> <p>6.1 Utilizzare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>6.2 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando i materiali necessari.</p> <p>7.1 Riconoscere un'icona di un dispositivo informatico e descrivere la sua funzione.</p> <p>7.2 Utilizzare su un dispositivo informatico, seguendo le indicazioni date, un comune programma di utilità.</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>1.1 Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>1.2 Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p> <p>1.3 Leggere e ricavare informazioni utili da semplici guide o istruzioni di montaggio.</p> <p>1.4 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applicazioni principali digitali: videoscrittura, fotocamera, Imovie, programmi per disegnare, browser, Internet, keynote - Aprire o chiudere o salvare un file e /o un'applicazione d'utilizzo. <p style="text-align: center;">FINE CLASSE QUINTA</p> <p style="text-align: center;">VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hardware pc ● Periferiche: stampante, scanner, chiavette USB, macchina fotografica... ● Applicazioni per la robotica (droni/robottini...) ● Motori di ricerca Internet 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni. ▪ Sceglie e utilizza programmi ed applicazioni in base agli scopi: <ul style="list-style-type: none"> - crea montaggi video con la funzione trailer di I-movie; - scatta foto e le modifica; - comunica attraverso l'uso di programmi diversi di videoscrittura; - realizza brevi presentazioni con Keynote, Sparkle video, PowerPoint. <p style="text-align: center;">FINE CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nomina le parti di diversi strumenti informatici. ▪ Utilizza semplici applicazioni robotiche con linguaggio informatico (Coding) ▪ Compie ricerche utilizzando diversi motori di ricerca ed operando confronti.
---	---	---	---	---

	<p>7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>1.5 Utilizzare strumenti per il disegno tecnico. 2.2 Effettuare stime specifiche su pesi o misure di oggetti utilizzati in ambienti diversi. 2.3 Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti. 3.1 Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 3.2 Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. 6 Selezionare e utilizzare sul computer, in modo autonomo, un comune programma di utilità.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>1.1 Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 1.2 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabella, mappe, diagrammi, disegni, testi. 1.3 Leggere e ricavare informazioni utili da semplici guide o istruzioni di montaggio. 1.4 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 1.5 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 2.1 Pianificare la pianificazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 2.2 Effettuare stime specifiche su pesi o misure di oggetti non noti utilizzati in ambienti diversi. 2.3 Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti. 2.4 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti relativi all'uso delle diverse fonti di energia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Creare una cartella per aprire o salvare un file. - Saper utilizzare software didattici - Accedere a siti Internet protetti per ricercare e documentarsi, selezionando e salvando file o abstract utili. - Utilizzare periferiche digitali (scanner, stampante, casse audio) utili allo scopo, verificandone le opportune connessioni e collegamenti. <p style="text-align: center;">PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coding ● Applicazioni robotiche nello spazio ● Droni e robot. - Utilizzare autonomamente le applicazioni robotiche. - Leggere e usare i codici informatici. ● Applicazioni robotiche in contesti diversi ● Leve ● Relazioni spaziali - Prevedere le conseguenze di un comando digitale in un determinato contesto. ● Funzionamento di una macchina semplice ● Principi scientifici: forze e leve. - Classificare le macchine in base a forze/leve - Progettare e costruire una macchina semplice 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza in modo corretto le periferiche connesse a computer e tablet. ▪ Prevede lo spostamento delle applicazioni robotiche usando il coding. ▪ Utilizza droni/robotini per scopi diversi in riferimento alla disciplina. ▪ Riconosce i punti di leva e li applica per la costruzione di semplici oggetti. ▪ Analizza il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descrive il funzionamento; smonta, rimonta, ricostruisce.
--	---	--	--	--

		<p>3.1 Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>3.2 Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>3.3 Creare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p><i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applicazioni digitali: videoscrittura, fotocamera, Imovie, programmi per disegnare, browser Internet, Keynote,... - Utilizzare, salvare, aprire, chiudere in modo corretto file/applicazioni. ● Un semplice oggetto di uso comune documentando le fasi di pianificazione. - Realizzazione di oggetti vari con diversi materiali seguendo una metodologia progettuale. - Descrivere e saper documentare, attraverso diversi strumenti e codici, la sequenza di operazioni - Utilizzare motori di ricerca per selezionare informazioni, immagini, video, o accedere a piattaforme in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sceglie in modo autonomo programmi, strumenti ed utilizza applicazioni in base agli scopi. ▪ Lavora in gruppo per la pianificazione e realizzazione di un progetto, utile a costruire semplici manufatti, effettuare esperimenti, approfondimenti, ricerche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ... ▪ Descrive e documenta esperienze personali e/o didattiche con l'uso delle tecnologie al fine di comunicarle agli altri.
--	--	--	--	--



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		IMPARARE A IMPARARE - STORIA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROCESSI DEI SAPERI • CONOSCENZE - ABILITA'	COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI
USO DELLE FONTI	<p>1. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p> <p>2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>1.1 Riconoscere elementi del passato del proprio ambiente di vita</p> <p>2.1 Ricavare da fonti di tipo diverso (racconti, oggetti, fotografie) informazioni e conoscenze su esperienze vissute</p> <p>3.1 Rappresentare verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti o narrati</p> <p>3.2 Collocare fatti ed eventi nel tempo utilizzando in modo adeguato gli indicatori temporali</p> <p>3.3 Riconoscere relazioni di successione, durate, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>3.4 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo ...)</p>	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE TERZA</p> <p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le diverse fonti storiche - Analizzare e classificare le fonti storiche per individuare tracce del passato. Storia comunità di appartenenza Storia familiare, anche di passate generazioni - Effettuare semplici ricostruzioni dell'ambiente di vita utilizzando fonti storiche. - Conoscere la storia di persone diverse per individuare gli elementi di una memoria comune Luoghi e monumenti della storia personale e/o del territorio. - Ricercare, connotare ed organizzare informazioni sulla storia del territorio locale e della comunità di appartenenza, valorizzando il patrimonio artistico e culturale 	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Considera oggetti, elementi, ambienti del passato e ne rileva le caratteristiche peculiari. Utilizza fonti di vario tipo per ricostruire la propria storia personale/familiare Raffronta il passato ed il presente rispetto all'esperienza vissuta dai nonni: la storia, la vita rurale e le attività, le tradizioni, ... Effettua uscite sul territorio ed opera correlazioni fra paesaggio, attività ed economia, evoluzione geo-storica e sociale.
		<p style="text-align: center;">II</p> <p>1.1 Individuare le tracce e usarle come fonti per acquisire conoscenze sul proprio passato, attraverso la generazione degli adulti e della comunità di appartenenza (storia personale, dei genitori e dei nonni).</p> <p>2.1 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e</p>		

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni.</p>	<p>conoscenze su aspetti del passato del proprio territorio</p> <p>3.1 Raccontare verbalmente e rappresentare eventi vissuti direttamente o indirettamente, sia in forma grafica sia scritta, anche con l'uso di didascalie</p> <p>3.2 Collocare fatti ed eventi nel tempo utilizzando adeguatamente gli indicatori temporali.</p> <p>3.3 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti in fenomeni.</p> <p>3.4 Definire relazioni di cause/conseguenze di fatti e situazioni</p> <p>3.5 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea del tempo, orologio, calendario ...)</p> <p>4.1 Comprendere vicende storiche del proprio territorio attraverso racconti</p> <p>5.1 Ricostruire la storia della propria famiglia e le relazioni parentali organizzando le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (alberi genealogici, mappe rappresentative ...)</p> <p>8.1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>8.2 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>1.1 Osservare semplici documenti reperibili nel proprio passato, stabilendo nessi significativi tra i dati raccolti.</p> <p>2.1 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> <p>2.3 Ricostruire la storia della comunità di appartenenza valorizzando il patrimonio artistico e culturale</p>	<p>- Operare confronti tra aspetti passati e presenti della storia locale: organizzazione del lavoro/economia, usi, eventi...</p> <p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali • Concetto di periodizzazione • Linea del tempo <p>- Utilizzare in modo adeguato gli indicatori temporali per costruire relazioni di successione e di contemporaneità.</p> <p>- Individuare e ricostruire relazioni di causa/effetto.</p> <p>- Individuare, ricostruire, rappresentare periodi sulla linea del tempo, analizzando fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia di persone conosciute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durata di azioni • Cicli temporali • Orologio • Rappresentazione sessagesimale oraria • Tipi di orologi (analogico, digitale, astronomico, ...) <p>- Distinguere eventi reversibili o irreversibili costruendo ed utilizzando un calendario, un orologio, la linea del tempo, ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca, riconosce, reperisce e spiega tracce storiche presenti nell'ambiente familiare e non per allestire un "museo di classe". ▪ Costruisce e utilizza la linea del tempo personale per collocare fatti ed eventi noti. ▪ Costruisce, spiega ed interpreta l'albero genealogico di famiglia. ▪ Coglie e distingue relazioni di causa/effetto, tra fatti e situazioni. ▪ Coglie la contemporaneità di cicli temporali diversi: ore, giorno, settimana, mesi, stagioni.
---	--	--	--	--

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>3.1 Collocare un fatto o un periodo storico sulla linea del tempo, riconoscendo nell'ambito di vicende storiche narrate, relazioni di successione e di contemporaneità, durate temporali</p> <p>4.1 Comprendere vicende storiche del proprio territorio attraverso racconti</p> <p>4.2 Ricostruire mutamenti e trasformazioni storiche che hanno determinato la comparsa dell'uomo sulla Terra e la sua evoluzione</p> <p>5.1 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali per spiegare i diversi stadi di evoluzione dell'uomo primitivo</p> <p>6.1 Utilizzare semplici testi storici scritti e iconografici per ricavare informazioni utili a successivi approfondimenti</p> <p>7.1 Ricavare informazioni dalla lettura di carte geo-storiche e dall'ausilio di strumenti informatici per collocare nello spazio gli eventi studiati e per mettere in relazione gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>8.1 Conoscere ed usare i termini specifici disciplinari per riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>9.1 Comprendere e saper spiegare le caratteristiche delle prime società nomadi, la rivoluzione neolitica, il passaggio dalla Preistoria alla Storia.</p> <p>10.1 Conoscere e valorizzare tracce del periodo Paleolitico e la presenza dell'uomo preistorico in Italia, nel proprio territorio.</p> <p>10.2 Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro dello storico e dell'equipe di ricerca • Origine della Terra • Evoluzione dei viventi vegetali ed animali • Evoluzione umana • Ere, età e periodi della Preistoria <p>- Ricostruire e spiegare l'origine della Terra e l'evoluzione di alcune forme di vita esistenti prima dell'uomo.</p> <p>- Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.</p> <p>- Ricostruire e spiegare le principali caratteristiche della vita dell'uomo nel Paleolitico, in riferimento a problemi e risorse.</p> <p>- Leggere e interpretare semplici carte e rappresentazioni</p> <p>- Ricostruire le principali caratteristiche della rivoluzione Neolitica e il passaggio dalla Preistoria alla Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruisce il lavoro dell'archeologo con attività di sperimentazione, di approfondimento e di ricerca: laboratorio dei fossili, scavo archeologico, pitture rupestri, interpretando le tracce del passato. ▪ Costruisce, utilizza la Linea del Tempo dal Big-Bang alla Preistoria, fino alla Storia. ▪ Ricava informazioni, ordina eventi, definisce periodizzazioni, costruisce relazioni di successioni e contemporaneità. • Interpreta carte geo-storiche o carte tematiche di diverso tipo, per spiegare le migrazioni dell'uomo primitivo nei diversi continenti.
-------------------------------------	---	--	---	---

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p> <p>9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p style="text-align: center;">IV</p> <p>1.1 Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>2.1 Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>2.2 Ricostruire la storia della comunità di appartenenza valorizzando il patrimonio artistico e culturale</p> <p>3.1 Identificare un fatto o un periodo storico sulla linea del tempo e riconoscere nell'ambito di vicende storiche narrate, relazioni di successione e di contemporaneità, durate temporali.</p> <p>4.1 Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia legati alla vita sociale, alle attività economiche, alle modifiche dell'ambiente, agli aspetti culturali</p> <p>5.1 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>5.2 Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>6.1 Utilizzare semplici testi storici scritti e iconografici per ricavare informazioni</p> <p>7.1 Ricavare informazioni dalla lettura di carte geostoriche e dall'ausilio di strumenti multimediali per collocare nello spazio gli eventi studiati, per mettere in relazione gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>8.1 Esporre oralmente le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina</p> <p>8.2 Produrre semplici testi storici anche con l'ausilio</p>	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi storici • Fonti • Linguaggio specifico disciplinare • Tracce preistoriche in Italia <p>- Realizzare semplici testi iconografici per spiegare alcune caratteristiche dell'evoluzione dell'uomo primitivo.</p> <p>- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>- Conoscere e saper spiegare l'organizzazione sociale dei primi villaggi.</p> <p>- Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite.</p> <p style="text-align: center;">FINE CLASSE QUINTA</p> <p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio culturale ed artistico • Opere e biografie di concittadini illustri del passato. <p>- Scoprire le radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi di mitologia ed epica • Patrimonio artistico/storico italiano <p>- Scoprire le radici storiche antiche,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce testi di vario tipo, anche multimediali, per raccontare fatti storici: schemi, mappe, tabelle, riproduzione di testi iconografici. ▪ Ricerca e riconosce quali tracce preistoriche sono presenti nel proprio territorio; le interpreta ed effettua semplici correlazioni all'ambiente. ▪ Ricostruisce e spiega l'organizzazione sociale dei primi villaggi confrontando passato e presente anche in riferimento ad esperienze personali. <p style="text-align: center;">FINE CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruisce la storia locale e del territorio nazionale,
--	--	--	---	---

	<p>10. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>di risorse digitali ricavando informazioni da grafici, tabelle, reperti</p> <p>9.1 Comprendere e saper spiegare le caratteristiche delle prime civiltà antiche anche in rapporto al presente</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>1.1 Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>2.1 Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>2.2 Ricostruire la storia della comunità di appartenenza valorizzando il patrimonio artistico e culturale</p> <p>3.1 Collocare un fatto o un periodo storico sulla linea del tempo e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</p> <p>3.3 Riconoscere nell'ambito di vicende storiche narrate, relazioni di successione e di contemporaneità, durate temporali</p> <p>4.1 Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>5.1 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C. – d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p> <p>5.2 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> <p>5.3 Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani</p>	<p>classiche e cristiane italiane.</p> <p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali a.C./d.C. • Linea del tempo <p>- Utilizzare in modo adeguato gli indicatori temporali.</p> <p>- Rappresentare periodi, durate, ordinare eventi riguardanti la storia delle prime civiltà antiche.</p> <p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Civiltà dei fiumi • Prime civiltà del Mediterraneo (fenicia, minoica, micenea) • Civiltà greca • Civiltà persiana • Civiltà macedone ed impero di Alessandro • Ellenismo • Popoli italici e civiltà etrusca • Civiltà romana <p>- Individuare relazioni tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>- Ricostruire mutamenti e trasformazioni, caratteristiche e sviluppi delle civiltà antiche.</p> <p>- Leggere e ricavare informazioni da grafici, tabelle, mappe, schemi e cartine geostoriche.</p>	<p>attraverso lo studio dei monumenti di importanza storico artistica e le testimonianze del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua nella storia di persone diverse gli elementi di una memoria comune. ▪ Utilizza la linea del tempo delle civiltà antiche per individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata, nei quadri storici di civiltà studiati. ▪ Interpreta carte geo-storiche, o carte tematiche di diverso tipo, per spiegare lo sviluppo delle civiltà antiche. ▪ Utilizza e costruisce: grafici, tabelle, mappe, schemi e cartine geostoriche.
--	---	--	--	--

		<p>nello spazio e nel tempo.</p> <p>6.1 Utilizzare semplici testi storici scritti e iconografici per ricavare informazioni.</p> <p>7.1 Ricavare informazioni dalla lettura di carte geostoriche e dall'ausilio di strumenti multimediali per collocare nello spazio gli eventi studiati, per mettere in relazione gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>8.1 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico disciplinare</p> <p>8.2 Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati</p> <p>8.3 Produrre informazioni con strumenti di diverso genere anche digitali, ricavando informazioni da grafici, tabelle, reperti</p> <p>9.1 Comprendere l'organizzazione sociale, l'evoluzione della tecnica e la cultura, per spiegare le caratteristiche delle civiltà antiche del Mediterraneo</p> <p>9.2 Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>10.1 Conoscere e ricostruire gli aspetti fondamentali delle civiltà italiche fino all'impero romano d'occidente.</p> <p>10.2 Confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione Italiana • Repubblica Italiana e organizzazione amministrativa del territorio • Unione Europea • Carta dei diritti dei bambini • Carta dei diritti dell'uomo <p>- Comprendere l'organizzazione politica e l'amministrazione pubblica del proprio Paese .</p> <p>- Comprende e spiegare fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'umanità</p> <p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi storici vari • Linguaggio specifico disciplinare • Tracce delle Civiltà antiche in Italia <p>- Utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare, argomentare sull'organizzazione sociale e sullo sviluppo delle civiltà antiche.</p> <p>- Realizzare semplici testi scritti/iconografici per spiegare alcune caratteristiche delle civiltà antiche.</p> <p>- Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta aspetti passati e presenti della storia locale, quali: organizzazione del lavoro, economia, amministrazione del territorio, eventi... ▪ Riconosce negli eventi e nelle ricorrenze nazionali ed internazionali i valori della convivenza civile, quali: CCR, Progetto legalità, Progetto Costituzione e cittadinanza, Il giorno della Memoria, Giornata dei Diritti dei bambini,.... ▪ Produce testi vari in riferimento alla visione di documentari/filmati storici /visite a realtà museali diverse. ▪ Produce testi di vario tipo individuali e di gruppo anche con l'utilizzo di strumenti multimediali.
--	--	---	---	--



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA - GEOGRAFIA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROCESSI DEI SAPERI • CONOSCENZE - ABILITA'	COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	I	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE TERZA
		<p>1.1 Muoversi nello spazio conosciuto usando gli indicatori topologici.</p> <p>1.2 Esplorare l'ambiente circostante e rappresentarlo graficamente;</p> <p>1.3 Definire la posizione di persone o oggetti nello spazio ricorrendo agli indicatori topologici</p> <p>2.1. Rappresentare oggetti vari da differenti punti di vista</p> <p>2.2. Riconoscere la propria posizione rispetto a punti di riferimento nell'aula.</p> <p>3.1 Osservare e descrivere ambienti</p> <p>3.2 Rilevare le funzioni degli ambienti e degli elementi in essi presenti.</p>	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicatori topologici • Linea di orizzonte • Moto del Sole • Punti cardinali • Rosa dei venti <p>- Muoversi in modo consapevole nello spazio.</p> <p>- Orientarsi utilizzando punti di riferimento.</p> <p>- Orientare spazi noti per identificare i punti cardinali.</p> <p>- Orientare carte topografiche di spazi noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora percorsi in ambienti conosciuti, disegna e/o verbalizza le relative mappe. ▪ Osserva e descrive gli ambienti attraverso la lettura di immagini, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
		II	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	
		<p>1.1 Individuare negli ambienti punti di riferimento</p> <p>1.2 Adottare punti di riferimento al fine di orientarsi nello spazio vissuto.</p> <p>1.3 Rappresentare graficamente l'ambiente circostante</p> <p>1.4 Descrivere e rappresentare percorsi utilizzando topologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione cartografica • Misure empiriche • Sistema Metrico Decimale • Ingrandimenti e riduzioni • Carte geografiche • Valutazioni altimetriche e rilievi 	

<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>2. Utilizza il linguaggio delle geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</p> <p>3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterario)</p>	<p>2.1 Osservare, descrivere e rappresentare gli elementi di uno spazio 2.2. Eseguire istruzioni per compiere percorsi interpretando simboli convenzionali e non.</p> <p>3.1 Distinguere elementi fisici e antropici in un paesaggio. 3.2 Mettere in relazione paesaggi attraverso l'analisi dei rispettivi elementi.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>1.1. Leggere rappresentazioni cartografiche, utilizzando la legenda e i punti cardinali. 1.2. Rappresentare graficamente percorsi sperimentati, individualmente e in gruppo, in relazione ai punti di riferimento fissi e mobili</p> <p>2.1. Leggere la carta di ambienti noti e del proprio territorio con significativi elementi fisici. 2.2 Organizzare percorsi pedonali (giardino, territorio intorno alla scuola...) 2.3. Leggere le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</p> <p>3.1 Cogliere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio, utilizzando fotografie e carte. 3.2 Osservare ambienti e paesaggi e riconoscere i principali elementi costitutivi. 3.3 Scoprire il rapporto tra territorio e attività umane</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>1.1 Leggere carte geografiche utilizzando i punti cardinali 1.2 Interpretare scale grafiche e numeriche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fotografie spaziali o aeree <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare oggetti e ambienti noti (aula, scuola, casa, ...) - Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto. - Misurare e rappresentare elementi e ambienti in scala. <p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ambienti e caratteristiche: elementi fisici e antropici. ● Riferimenti geografici <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici: - paesaggi d'acqua (fiume, lago, mare...); - paesaggi di terra (montagna, collina, pianura...); - Insediamenti abitativi. <p style="text-align: center;">FINE CLASSE QUINTA</p> <p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Punti topografici. ● Bussola ● Rosa dei venti ● Reticolo geografico <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi con i punti cardinali, bussola, reticolo geografico, rosa dei venti, ... - Orientarsi sulle carte geografiche fisiche, politiche, tematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue gli elementi naturali e artificiali di un ambiente. ▪ Conosce gli ambienti noti e si orienta utilizzando punti di riferimento convenzionali e non. ▪ Usa in modo corretto gli strumenti (righello, metro...), legge e costruisce mappe e piante. <p>▪ Osserva, rileva, ricerca e confronta le caratteristiche degli ambienti naturali distinguendole da quelle artificiali.</p> <p style="text-align: center;">FINE CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva e usa il sistema convenzionale di orientamento per
---	--	---	--	---

<p>PAESAGGIO</p>	<p>4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari)</p>	<p>1.3 Leggere e utilizzare tabelle e grafici.</p> <p>2.1 Conoscere e descrivere i principali ambienti naturali italiani dal punto di vista fisico, politico ed economico attraverso la lettura di carte geografiche e tematiche.</p> <p>2.2 Utilizzare termini del linguaggio specifico per interpretare carte geografiche.</p> <p>3.1 Conoscere l'Italia e i suoi elementi fisici ed antropici (morfologia, orografia, idrografia) e climatici.</p> <p>3.2 Conoscere gli aspetti antropici dell'Italia: economia (settore primario, secondario, terziario) distribuzione della popolazione, movimenti demografici, minoranze linguistiche.</p> <p>4.1. Conoscere il territorio italiano nei i vari aspetti: fisico, climatico, storico-culturale, economico</p> <p>5.1 Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>1.1 Orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali, anche in relazione al Sole.</p> <p>1.2 Orientarsi nel territorio nazionale con l'aiuto di carte geografiche (fisiche e politiche) e carte tematiche.</p> <p>1.3 Riconoscere e collocare il territorio italiano in carte geografiche dell'Europa e nei planisferi.</p> <p>1.4 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>2.1. Organizzare dati, creare grafici e/o tabelle.</p>	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Carte geografiche ● Elementi e simboli ● Carte tematiche ● Caratteri fisici, economici, artistico-culturali e amministrativi del territorio regionale <p>- Leggere, analizzare ed interpretare le diverse carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche, ...) utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>- Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, fotografiche...).</p> <p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ambienti e morfologia ● Regioni italiane ● Clima ● Confini ● Insediamenti urbani ● Economia <p>- Riconoscere i principali ambienti del territorio italiano</p> <p>- Individuare le principali caratteristiche delle regioni italiane.</p>	<p>progettare un viaggio virtuale di studio per conoscere i luoghi patrimonio dell'UNESCO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva e descrive fotografie aeree e satellitare con un linguaggio appropriato. ▪ Costruisce e interpreta tabelle, istogrammi, grafici e aerogrammi, usando il linguaggio specifico della geograficità. ▪ Progetta schemi, tabelle e percorsi per organizzare un viaggio. ▪ Individua, gli elementi fisici e naturali delle regioni (orografia, idrografia, flora, fauna, clima...) cogliendone analogie e differenze peculiari. ▪ Rileva il tempo meteorologico e compila il relativo grafico deducendo
-------------------------	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">REGIONE SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>5. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenze</p>	<p>2.2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p>3.1. Riconoscere nel territorio italiano le trasformazioni apportate dall'uomo.</p> <p>3.2. Conoscere gli elementi significativi, fisici e antropici della propria regione.</p> <p>3.3. Conoscere, nel proprio territorio, gli elementi fisici e antropici, collegandoli alle attività produttive e non</p> <p>3.4. Conoscere la posizione geografica dell'Italia nell'Europa e nel mondo</p> <p>4.1 Le regioni italiane: i confini, gli elementi peculiari dell'orografia, dell'idrografia, del clima, della flora della fauna, usando la terminologia specifica.</p> <p>4.2 Conoscere le regioni italiane nei vari significati specifici di regione: regione fisica, climatica, economica, storico- culturale, amministrativa.</p> <p>5.2 Comprendere il rapporto esistente tra ambiente e attività umane.</p> <p>5.3 Conoscere i principali problemi legati all'inquinamento ed allo sfruttamento improprio del patrimonio ambientale.</p>	<p style="text-align: center;">REGIONE SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rapporto uomo - ambiente. • Tutela del territorio. • Modifiche del territorio • Densità della popolazione nel territorio • Patrimonio artistico culturale <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere l'organizzazione politica territoriale in province (capoluogo regionale e capoluoghi di provincia). - Leggere e analizzare gli istogrammi, tabelle... relativi alla densità della popolazione sul territorio. - Città e/o luoghi di interesse - Riconoscere le modifiche apportate dall'uomo sul territorio e le conseguenze positive e negative sull'ambiente. - Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale del territorio italiano. 	<p>caratteristiche fisico climatiche del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca e analisi dei prodotti tipici (agro-alimentari e industriali) delle regioni per conoscere e approfondire l'aspetto produttivo delle stesse al fine di comprendere il sistema economico dell'Italia. ▪ Analizza eventi naturali (inondazioni, terremoti, valanghe, incendi, ...), individuando gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte dell'uomo in quel territorio. ▪ Analizza testi divulgativi per conoscere la storia, le tradizioni e l'arte delle varie regioni. ▪ Analizza gli eventi legati all'attualità relativi ai fenomeni delle migrazioni del nostro tempo (inclusione, organizzazione, aiuti umanitari...) per comprendere le diverse culture e rendersi conto della complessità del mondo contemporaneo.
--	---	---	--	---



CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ARTE E IMMAGINE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROCESSI DEI SAPERI • CONOSCENZE - ABILITA'	COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	I	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE TERZA ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione spaziale grafica • Linee e forme • Colori primari e secondari • Colori caldi e freddi <p>- Riconoscere ed utilizzare elementi del linguaggio visivo (linee, forme, colori) per l'espressione personale e creativa.</p> <p>- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.</p>	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Arricchisce l'immagine corporea e la sua rappresentazione, attribuendo espressività e percezioni di movimento. ▪ Rappresenta paesaggi e ambienti circostanti, adottando l'uso delle forme e del colore anche per esprimere sensazioni. ▪ Rappresenta viventi e non nell'ambiente di appartenenza, mantenendo rapporti spaziali, temporali e di proporzionalità. ▪ Produce rappresentazioni iconografiche utilizzando molteplici tecniche ed adattandole alle diverse finalità. ▪ Utilizza materiali polimerici per comporre immagini e costruire oggetti creativi.
		II		

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)-</p>	<p style="text-align: center;">III</p> <p>1.1 Sperimentare in modo creativo colori e materiali per ottenere una composizione libera o guidata.</p> <p>1.2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>2.1 Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>3.1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>1.1 Utilizzare consapevolmente gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>1.2 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici,</p> <p>2.1 Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee-colori-forme-volume-spazio), individuando il loro significato espressivo,</p> <p>3.1 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alle diverse culture,</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografia • Immagine digitale • Fumetto <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare forme e oggetti presenti nell'ambiente. - Utilizzare regole della percezione visiva per osservare analogie e differenze fra un'immagine e una rappresentazione ambientale. - Attribuire significati a immagini, rappresentazioni grafiche o opere artistiche. <p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi principali dell'opera pittorica • Elementi peculiari dell'opera scultorea • Copia dal vero • Ritratto • Proprietà artistiche dei materiali <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico trasferendo sensazioni ed emozioni. - Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo peculiari elementi compositivi. - Riconoscere la struttura compositiva presente nelle immagini informative o nelle opere d'arte presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva immagini e le analizza in relazione agli scopi dell'autore, sensazioni suscitate, eventuali analogie o corrispondenze con altre espressioni artistiche. ▪ Individua le unità semplici che rendono leggibile un'opera d'arte (punto di fuga, linea d'orizzonte, forma, colore, luce) e le riproduce, adattandole ai diversi piani prospettici. ▪ Riproduce ed interpreta in modo creativo un'opera d'arte, on particolare attenzione alla forma ed all'uso del colore.
---	--	---	---	---

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p style="text-align: center;">V</p> <p>1.1 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>1.2 Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>2.1 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e codificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>3.1 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE QUINTA</p> <p style="text-align: center;"><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Colori primari, secondari, terziari, sfumature • Volume delle figure • Spazio 3D • Prospettiva <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed utilizzare elementi del linguaggio visivo (linee, forme, colori) per l'espressione personale e creativa finalizzata a diversi scopi. - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici per fini espressivi e comunicativi. <p style="text-align: center;"><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografia • Elementi peculiari e tecniche di immagini pittoriche e scultoree • Ritratti • Immagine digitale <ul style="list-style-type: none"> - Esplorando forme e oggetti presenti nell'ambiente, individuare possibili modalità rappresentative e opportune tecniche. - Identificare la struttura compositiva nelle immagini (informative, pubblicitarie, fumettistiche, pittoriche...) e le diverse tipologie di codice. 	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizza elaborati artistico-informativi: <ul style="list-style-type: none"> - locandina di uno spettacolo teatrale; - biglietto d'invito ad un evento; - guida per la sicurezza sulla strada; - depliant informativi. ▪ Osserva e riproduce graficamente spazi o ambienti tridimensionali utilizzando materiali polimerici per costruire oggetti creativi o ideare plastici.
--	--	--	---	--

			<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">• Forma, linguaggio, tecnica, stile di noti artisti (Van Gogh, Kandinsky,)• Patrimonio ambientale• Monumenti storico-artistici <p>- Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.</p> <p>- Riconoscere e apprezzare il patrimonio ambientale e i monumenti storico-artistici della propria e di altre culture.</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Produce rappresentazioni pittoriche e plastiche utilizzando molteplici tecniche ed adattandole alle diverse finalità e scopi.▪ Realizza un depliant turistico o una breve guida digitale della propria città valorizzandone il patrimonio artistico - culturale.
--	--	--	---	---



CURRICOLO SCUOLA di BASE - PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 ▪ Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROCESSI DEI SAPERI • CONOSCENZE - ABILITA'	COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI
<p>ASCOLTO COMPRESIONE E CLASSIFICAZIONE DEI FENOMENI SONORI</p> <p>ESPRESSIONE VOCALE, CORPOREA E STRUMENTALE</p>	<p>1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>2. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici</p>	<p align="center">I</p> <p>1.1 Distinguere suoni e rumori ed individuare, attraverso l'ascolto, gli elementi che li producono (fonti)</p> <p>1.2 Distinguere e classificare suoni naturali e suoni artificiali</p> <p>1.3 Riconoscere le caratteristiche del suono: - durata (lungo o corto) - intensità (forte o piano) - altezza (acuto o grave)</p> <p>1.4 Rappresentare o produrre, utilizzando segni grafici non convenzionali, suoni e rumori lunghi o corti, forti o deboli.</p> <p>2.1 Produrre suoni utilizzando il corpo e la voce</p> <p>2.2 Eseguire per imitazione semplici canti corali.</p> <p>2.3 Mimare filastrocche e canti</p> <p>2.4 Accompagnare un brano musicale utilizzando i suoni di "body percussion"</p> <p>3.1 Interpretare con il corpo e con materiali sonori i contrasti musicali (es. suono – silenzio con movimento - immobilità).</p> <p>4.1 Memorizzare e riprodurre sequenze ritmiche con la voce, il corpo e semplici strumenti</p> <p>5.1 Ascoltare un semplice brano musicale iniziando</p>	<p align="center">FINE CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rumori • Suoni <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere suoni e rumori provenienti da persone, animali, oggetti e discriminare l'ambiente di provenienza. - Riconoscere un ambiente distinguendo le fonti sonore che lo caratterizzano. - Scoprire i suoni/rumori che il corpo e la voce possono produrre (<i>battere le mani/i piedi, schiacciare le dita, soffiare, fischiare, ridere, piangere, ...</i>) e capire quali stati d'animo comunicano. - Rappresentare graficamente le emozioni che suscita l'ascolto di un brano musicale <p>- Caratteristiche dei suoni lunghi-corti</p>	<p align="center">FINE CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Imita con la voce suoni e rumori di un ambiente ▪ Distingue ed analizza rumori naturali e artificiali da suoni, riconoscendo: <ul style="list-style-type: none"> - suoni lunghi/corti, - suoni forti/deboli, - variazioni, - suoni acuti/gravi, - timbro. ▪ Usa la voce per: memorizzare il testo di un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri, controllare il proprio tono di voce.

<p style="text-align: center;">ASCOLTO ED INTERPRETAZIONE DEI GENERI MUSICALI</p>	<p>e auto-costruiti.</p> <p>3. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>4. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia.</p>	<p>a riconoscerne la melodia principale</p> <p>7.1 Produrre con la voce suoni diversi: deboli-forti, lunghi-brevi, acuti-gravi.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>2.1 Produrre suoni con oggetti di uso comune</p> <p>2.2 Creare una composizione utilizzando segni non convenzionali</p> <p>2.3 Leggere una semplice partitura di segni non convenzionali</p> <p>2.4 Eseguire canti coordinando i propri movimenti</p> <p>3.1 Identificare variazioni di velocità in un brano musicale, muovendosi in sincronia</p> <p>4.1 Memorizzare, riprodurre e leggere sequenze ritmiche</p> <p>4.2 Accompagnare ritmicamente brani cantati o filastrocche, utilizzando oggetti sonori o il proprio corpo</p> <p>6.1 Interpretare graficamente o con il corpo brani musicali di diverso genere</p> <p>7.1 Recitare una filastrocca o cantare una canzone variandone l'intensità</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>1.1 Riconoscere i principali strumenti musicali attraverso il timbro</p> <p>1.2 Ascoltare e riconoscere variazioni d'intensità di un suono (costante, crescendo, diminuendo)</p> <p>2.1 Eseguire canti corali accompagnandoli con oggetti sonori e/o semplici strumenti musicali</p> <p>3.1 Utilizzare gesti o movimenti concordati insieme</p>	<p>forti-deboli acuti-gravi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disegnare <i>scarabocchi sonori</i> per rappresentare sonorità forti/ deboli o movimenti lenti/veloci. <p style="text-align: center;">- Sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare e decodificare una simbologia non convenzionale per indicare suoni e/o rumori e differenti livelli di intensità. - Creare e/o eseguire semplici partiture utilizzando e rispettando i segni di variazione d'intensità (crescendo-diminuendo) o il <i>P</i> (piano) e il <i>f</i> (forte) - Eseguire una semplice partitura con più gruppi di strumenti rispettando il tempo e le pause. <p style="text-align: center;">- Strumenti musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre suoni con oggetti di uso comune (<i>colpire, agitare, soffiare, pizzicare, grattare, ecc.</i>) - Distinguere, attraverso il timbro, e denominare gli strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Associa movimenti del corpo al canto. ▪ Associa un simbolo non convenzionale ad un suono grave/ acuto, lungo/corto, forte/debole. ▪ Scrive e riproduce una partitura ritmica informale associando simboli arbitrari ai suoni. ▪ Riconosce ritmi diversi e li sa riprodurre utilizzando strumenti musicali didattici o auto-costruiti. ▪ Accompagna con oggetti di uso comune e/o con strumenti semplici canti, ritmi, poesie, filastrocche.

	<p>5. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>6. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>7. Esplora diverse possibilità</p>	<p>per interpretare suoni acuti e/o gravi, deboli e/o forti</p> <p>4.1 Eseguire frammenti ritmici utilizzando i gesti-suono e semplici strumenti</p> <p>5.1 Individuare lo strumento che esegue la melodia di un brano (es: il “Largo” da L’inverno di Vivaldi)</p> <p>6.1 Ascoltare e riprodurre il tempo binario/ternario/quaternario utilizzando lo strumentario didattico</p> <p>6.2 Percepire e riconoscere in un brano musicale una semplice struttura (alternanza di strofa e ritornello)</p> <p>7.1 Riconoscere ed utilizzare le prime figure musicali: semiminima, minima e relative pause.</p> <p>7.2 Produrre una semplice partitura ritmica rispettando il tempo binario – ternario – quaternario</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>1.1 Identificare le famiglie degli strumenti musicali (fiato, percussione, corda...) individuandone le caratteristiche</p> <p>1.2 Leggere ed eseguire sequenze basate sui quattro livelli di intensità: <i>ff, f, p, pp</i></p> <p>2.1 Cantare in coro rispettando il ritmo, il tempo e le pause e/o alternando le voci</p> <p>3.1 Interpretare, utilizzando il corpo e/o strumenti adeguati allo scopo, stati d’animo o fenomeni naturali</p> <p>4.1 Accompagnare con strumenti, individualmente e in gruppo, ritmi, canti, danze.</p> <p>5.1 Individuare la melodia eseguita da ciascun strumento all’interno di un brano (es. Pierino e il lupo di Prokofiev)</p> <p>6.1 Interpretare i brani musicali ascoltati:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi vocali • Giochi motori <ul style="list-style-type: none"> - Imitare con la voce e/o il corpo i versi degli animali e il rumore di oggetti (<i>piano e lento, piano e veloce, forte e lento, forte e veloce</i>). - Utilizzare la voce per esprimere stati d’animo (<i>tristezza, paura, rabbia, felicità, meraviglia, noia</i>). - Interpretare con la mimica o la musicalità i brani proposti o i personaggi di una favola musicale. <ul style="list-style-type: none"> - Ritmo <ul style="list-style-type: none"> - Seguire e mantenere la pulsazione attraverso attività di sincronizzazione ritmico-motorie - Riconoscere la struttura ritmica di un brano. <p style="text-align: center;">FINE CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumenti musicali <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le famiglie degli strumenti musicali. - Riconoscere il timbro di alcuni strumenti dell’orchestra e distinguere in un brano la melodia dall’accompagnamento. - Progettare una sonorizzazione inventando simboli adatti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta brani musicali con il disegno e i colori. ▪ Sceglie gli strumenti da utilizzare per creare una sonorizzazione (di stati d’animo, fenomeni naturali, poesie, storie)- ▪ Riordina suoni dal più grave al più acuto, dal più debole al più forte. <p style="text-align: center;">FINE CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce il nome dei principali strumenti musicali e li riconosce dal timbro. ▪ Conosce le caratteristiche degli strumenti musicali dell’orchestra e li classifica ▪ Conosce le note e il loro valore al fine di leggere e di scrivere una partitura in chiave di violino.
--	---	--	--	--

	<p>espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>verbalmente, con il corpo e con il disegno.</p> <p>7.1 Utilizzare il pentagramma per inserirvi note e valori (semibreve, semiminima, minima e relative pause).</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>1.1 Conoscere gli strumenti che compongono un'orchestra.</p> <p>2.1 Eseguire collettivamente canti di vario genere, curando l'intonazione e l'espressività</p> <p>3.1 Interpretare, utilizzando strumenti musicali adeguati allo scopo, una poesia o una storia.</p> <p>5.1 Distinguere in un brano musicale gli strumenti che eseguono la melodia dagli strumenti che eseguono l'accompagnamento</p> <p>6.1 Riconoscere i principali generi musicali: classico, leggero, rock, blues, jazz, etnico, ...</p> <p>7.1 Leggere e scrivere una semplice partitura ritmica utilizzando: croma, semiminima, minima, semibreve e relative pause</p> <p>7.2 Leggere e scrivere le note in chiave di violino</p> <p>7.3 Produrre una semplice partitura utilizzando le note musicali.</p>	<p>- Sistemi di notazione convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la chiave di violino, il pentagramma, la battuta, il valore delle pause e delle note. - Leggere e scrivere una partitura. <p>- Giochi vocali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori <ul style="list-style-type: none"> - Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nel canto - Eseguire canti corali alternando le voci e a due voci (canone) - Eseguire attività poliritmiche utilizzando la body percussion, gli strumenti musicali o la voce 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge, scrive ed esegue una partitura con segni arbitrari o codificati. ▪ Utilizza il corpo e gli strumenti per riprodurre sequenze ritmiche e per accompagnare canti. ▪ Memorizza ed esegue canti corali a una o più voci e/o con alternanza solista/coro rispettando ritmo, intensità ed altezza dei suoni. ▪ Riconosce i diversi generi e le strutture fondamentali del linguaggio musicale (strofa, ritornello...) mediante l'ascolto di brani diversi. ▪ Realizza semplici esecuzioni corali e/o musicali con strumenti non convenzionali e/o con strumenti musicali in occasione di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, ecc...).
--	--	--	---	---



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - EDUCAZIONE FISICA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROCESSI DEI SAPERI CONOSCENZE - ABILITA'	COMPITI DI RIFERIMENTI SIGNIFICATIVI VALUTABILI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	I e II	FINE CLASSE TERZA IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ul style="list-style-type: none"> • Parti del proprio corpo • Schemi motori di base • Coordinazioni segmentarie • Coordinate spaziali • Coordinate temporali • Posture statiche e dinamiche <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, riconoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali. - Conoscere e utilizzare i diversi schemi posturali e motori, l'equilibrio statico e dinamico. - Rappresentare graficamente lo schema corporeo. - Comprendere e coordinare il linguaggio dei gesti: prendere 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il corpo ed il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.
		III		
		1.1. Riconoscere e denominare le varie del corpo su di sé e sugli altri. 1.2. Rappresentare graficamente le varie parti del corpo acquisite. 1.3. Riconoscere, memorizzare e classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso. 1.4. Rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. 1.5. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.). 1.6. Gestire le condizioni di equilibrio del proprio corpo. 1.7. Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. 1.8. Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.		
		1.1. Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro		

		<p>movimenti.</p> <p>1.2. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili).</p> <p>1.3. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...).</p> <p>1.4. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>1.5. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>1.6. Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>1.1. Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</p> <p>1.2. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>1.3. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>1.4. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.</p> <p>1.5. Sviluppare un'adeguata capacità di controllo sul proprio corpo anche in relazione alla durata dell'esercizio</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>1.1. Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</p> <p>1.2. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p>	<p>coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il proprio corpo per esprimere emozioni. - Avere padronanza degli schemi motori e variarli in funzione di parametri spaziali e temporali. - Gestire e collegare i diversi schemi motori e posturali combinati fra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.). - Utilizzare efficacemente la coordinazione oculo-manuale e podalica con piccoli attrezzi nelle diverse attività. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche, anche con l'uso degli attrezzi, movendosi con armonia e destrezza. - Gestire l'equilibrio statico e dinamico e la lateralità. <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO/ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base e rappresentativi • Coordinazione segmentaria • Relazioni (con se stesso, in coppia, in gruppo, in squadra) <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare stati d'animo, idee, situazioni, emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mantiene un ritmo di corsa costante per un certo periodo di tempo, modulando la resistenza allo sforzo in relazione a richieste e/o a necessità, in percorsi strutturati o arbitrariamente implementati. ▪ Auto-valuta la propria prestazione motoria. ▪ Effettua giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.
--	--	---	--	--

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>1.3. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>1.4. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.</p> <p>1.5. Porre in relazione lo sforzo alla durata dell'esercizio.</p> <p style="text-align: center;">I e II</p> <p>2.1 Utilizzare il corpo e il movimento in forma per comunicare emozioni anche nelle forme di drammatizzazione e di danza.</p> <p>2.2 Assumere e cercare di controllare diverse posture del corpo con finalità espressive.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>2.1 Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale.</p> <p>2.2 Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</p> <p style="text-align: center;">IV e V</p> <p>2.1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere le proprie emozioni.</p> <p>2.2 Elaborare semplici coreografie seguendo un ritmo o una proposta musicale.</p>	<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piccoli e grandi attrezzi • Regole di giochi proposti • Senso di lealtà, rispetto, partecipazione e limite <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività e gli attrezzi. - Acquisire ed applicare le modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, tradizionali, pre-sportivi, individuali e di squadra. - Partecipare al gioco, libero o di squadra, rispettando indicazioni e regole. - Interagire e cooperare positivamente con gli altri, accettando i propri limiti e valorizzando le diversità. - Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi di movimento, tradizioni e pre-sportivi. <p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spazi di attività • Informazioni igienico-sanitarie per la salute e il benessere <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi di attività e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizza fatti della vita di classe e li commenta, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc. ▪ Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. ▪ Collabora alla stesura di un regolamento sportivo della classe e/o della scuola. ▪ Effettua una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni
--	---	--	--	--

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>4. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p style="text-align: center;">I e II</p> <p>3.1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e pre-sportivi. 3.2. Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo. 3.3. Cercare di interagire positivamente con gli altri. 3.4. Essere consapevole del valore delle regole e dell'importanza del loro rispetto. 4.1. Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato semplici attrezzi. 4.2. Conoscere ed utilizzare correttamente gli spazi scolastici.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>3.1 Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione ed accettazione del proprio ruolo nel gioco. 3.2 Memorizzare azioni e schemi di gioco. 3.3 Intuire ed anticipare le azioni degli altri. 3.4 Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori. 3.5 Acquisire fiducia nelle proprie capacità. 3.6 Rispettare le regole del fair play. 4.1 Usare le attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri. 4.2 Conoscere ed utilizzare correttamente gli spazi scolastici.</p> <p style="text-align: center;">IV e V</p> <p>3.1 Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali o di squadra. 3.2. Acquisire fiducia nelle proprie capacità. 3.3. Essere consapevoli del "valore" delle regole e</p>	<p>attrezzature.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare comportamenti igienico-alimentari adeguati alle situazioni in aula e in palestra. <p style="text-align: center;">FINE CLASSE QUINTA</p> <p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corporeità • Posture ed equilibri • Staticità e dinamismo • Coordinamento • Spazi interni alla scuola • Spazi esterni alla scuola • Resistenza fisica <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolmente i cambiamenti fisiologici dovuti alla attività motoria. - Riuscire a valutare il tempo dello sforzo, variando il contenuto dell'attività. - Percepire e coordinare la variazione della respirazione durante l'attività motoria. - Padroneggiare schemi motori e posturali in situazione combinata. - Collegare e coordinare abilità motorie a situazioni esecutive sempre più complesse. - Coordinare la gestualità fino-motoria. - Coordinare l'equilibrio statico e dinamico e la lateralità. 	<p>organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza consapevolmente le proprie capacità motorie: coordina il tono muscolare e modula l'intensità dei carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio. ▪ Esegue spostamenti reali nel quartiere (anche in occasione di uscite per eventi o visite guidate) mostrando di osservare le regole di buona educazione e del codice della strada.
--	---	---	--	---

<p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di</p>	<p>dell'importanza di rispettarle.</p> <p>3.4 Partecipare alla definizione di regole rispettandole in fase di esecuzione.</p> <p>3.5. Cooperare nei giochi di gruppo e all'interno di una squadra, accettando la sconfitta e le diversità.</p> <p>3.6 Conoscere e rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</p> <p>4.1 Conoscere le norme di sicurezza all'interno dell'ambiente scolastico.</p> <p>4.2 Usare le attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri.</p> <p>4.3. Rispettare le regole del fair play.</p> <p style="text-align: center;">I e II</p> <p>5.1. Conoscere e iniziare ad adottare semplici comportamenti igienici.</p> <p>5.2. Riconoscere "sensazioni di benessere" legate alla attività ludico motoria.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>5.1 Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico.</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>5.1. Sviluppare interesse per l'esercizio fisico e le pratiche sportive in relazione ad uno stile di vita sano.</p> <p>5.2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espressioni corporee • Ritmi • Relazione spazio - tempo <p>- Eseguire composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.</p> <p>- Elaborare semplici coreografie seguendo un ritmo musicale.</p> <p>- Applicare ed elaborare semplici coreografie e/o progressioni motorie.</p> <p>- Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative.</p> <p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto per sé e per gli altri gli attrezzi. - Conoscere, applicare e rispettare le indicazioni e le regole dei giochi motori, tradizionali di gioco-sport e sportivi. - Conoscere i principali elementi semplificati di molteplici discipline sportive. - Assumere un atteggiamento consapevole verso il gioco, accettando i propri limiti. - Accogliere le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedone e come ciclista. ▪ Partecipa ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale. ▪ Assume iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose. ▪ Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a
---	--	---	---	--

	<p>sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>7. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p style="text-align: center;">V</p> <p>5.1. Sviluppare interesse per l'esercizio fisico e le pratiche sportive in relazione ad uno stile di vita sano.</p> <p>5.2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p> <p>5.3. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire e cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente con gli altri. - Accettare le decisioni arbitrali e la sconfitta. <p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazione fra alimentazione ed esercizio fisico • Salute ed igiene • Rischi fisici e prevenzione • Benessere psico-fisico <ul style="list-style-type: none"> - Assumere atteggiamenti positivi verso il proprio corpo accettandone i limiti e le potenzialità. - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo ed un corretto regime alimentare. - Acquisire comportamenti igienici e salutistici nella vita quotidiana. 	<p>danno di altri compagni, di cui sia testimone.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni. ▪ Identifica il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico, salute e benessere e si attiva responsabilmente. ▪ Applica e rispetta le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.
--	---	---	--	--



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - RC		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROCESSI DEI SAPERI • CONOSCENZE - ABILITA'	COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI
DIO E L'UOMO	1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	I	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE TERZA</p> <p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni positive • Valore dell'amicizia <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno - Sperimentare il valore di stabilire relazioni positive. <ul style="list-style-type: none"> • Dio Creatore è Padre di tutti gli uomini. <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e riconoscere la presenza di Dio creatore negli elementi della natura e della Vita. - Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative. <ul style="list-style-type: none"> • Gesù di Nazareth. - Scoprire le caratteristiche 	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE TERZA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si riconosce come identità e si relaziona positivamente con i compagni. ▪ Individua nell'ambiente i segni che richiamano ai credenti la presenza di Dio creatore e Padre. ▪ Conosce la storia di alcuni personaggi dell'Antico Testamento e li colloca sulla linea del tempo per ricostruire eventi significativi. ▪ Riconosce gli episodi fondamentali della vita
		II		
		III		
		<p>1.1 Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione dello stare insieme.</p> <p>1.2 Scoprire il mondo come realtà meravigliosa e comprendere che per i cristiani il mondo è dono di Dio.</p> <p>1.3 Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù.</p> <p>1.1. Riconoscere che per i Cristiani la creazione è opera di Dio e apprendere che ad ogni uomo è stato affidato il mondo perché ne abbia cura.</p> <p>1.2. Approfondire le conoscenze dell'ambiente in cui è vissuto Gesù.</p> <p>1.3. Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù e la figura degli Apostoli come personaggi legati a Gesù da profonda amicizia.</p> <p>1.4. Scoprire la vita della Chiesa delle origini.</p> <p>1.1. Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo.</p> <p>1.2 Conoscere alcuni racconti sull'origine del mondo scritti dai popoli antichi: i Miti.</p>		

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare</p>	<p>1.2. Conoscere le tappe fondamentali della storia degli ebrei, popolo eletto. 1.3. Conoscere l'alleanza tra Dio e l'uomo.</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>1.1 Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso al tempo di Gesù. 1.2 Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del regno. 1.3 Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù attraverso l'opera evangelizzatrice degli Apostoli.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>1.1 Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo anche attraverso figure significative. 1.2 Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico e gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. 1.3 Capire l'importanza del dialogo ecumenico.</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p>2.1 Ascoltare e comprendere elementi essenziali di alcune pagine bibliche sulla creazione e sulla vita di Gesù. 2.2 Conoscere la figura di Maria e il suo ruolo nella famiglia di Nazareth.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>2.1 Ascoltare e comprendere o leggere semplici brani biblici relativi alla vita di Gesù. 2.2 Analizzare alcuni testi o immagini a tema religioso. 2.3 Leggere alcune preghiere cristiane o di altre religioni.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>2.1 Conoscere la struttura e le tappe principali della formazione</p>	<p>dell'ambiente in cui è nato e vissuto Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici pagine evangeliche della vita e degli insegnamenti di Gesù. - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. <ul style="list-style-type: none"> • Cristiani • Chiesa, comunità dei cristiani • Accoglienza - Conoscere gli elementi strutturali di un luogo di culto: la chiesa - Riconoscere la chiesa come luogo di incontro e di preghiera. <p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bibbia • Dio e i Profeti • Gesù e gli Apostoli - Conoscere la struttura del libro della Bibbia. - Identifica le figure più importanti dell'Antico e del Nuovo Testamento e gli eventi salienti correlati. <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dio creatore e Padre. - Apprezzare l'armonia e la 	<p>di Gesù e li colloca sulla linea del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scopre i segni del Natale e della Pasqua e li identifica nella simbologia cristiana e nelle tradizioni. ▪ Riconosce gli elementi principali della chiesa come edificio e come luogo di culto dei cristiani. ▪ In relazione ai racconti della Bibbia, testo sacro che parla di Dio, dei profeti, di Gesù e degli apostoli, ne riferisce la storia di alcuni noti personaggi. ▪ Riconosce l'importanza dell'amore di Dio e del prossimo come comandamento di ogni cristiano. ▪ Riconosce il Creato
--	---	---	--	---

<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>3. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>della Bibbia.</p> <p>2.2 Comprendere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo.</p> <p>2.3 Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del popolo d'Israele.</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>2.1 Ricostruire le tappe principali della formazione dei Vangeli.</p> <p>2.2 Approfondire i racconti evangelici inerenti il Natale, la Pasqua, le Parabole e i Miracoli.</p> <p>2.3 Conoscere gli Atti degli Apostoli per comprendere la storia della predicazione e della diffusione degli insegnamenti evangelici.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>2.1 Conoscere alcune pagine significative degli Atti degli Apostoli.</p> <p>2.2 Leggere pagine bibliche ed evangeliche e coglierne il significato.</p> <p>2.3 Conoscere i principali libri sacri delle altre religioni.</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p>3.1 Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio creatore e Padre.</p> <p>3.2 Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti.</p> <p>3.3 Individuare i segni del Natale e della Pasqua nella realtà e nelle tradizioni locali.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>3.1 Riconoscere i segni del Natale, della Pasqua e della festa nella realtà e nelle tradizioni locali.</p> <p>3.2 Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti....) proprie della religione cattolica.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>3.1 Identificare alcune caratteristiche delle religioni delle civiltà</p>	<p>bellezza del creato, per comprenderne l'importanza e rispettare ciò che ci circonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feste del Natale e della Pasqua. - Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nella realtà. <p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La persona come valore e dono. - Attribuire a Dio il dono della vita per apprezzare la diversità di ciascuno come espressione ed immagine del nostro Creatore. - Comprendere che l'incontro con Dio cambia il cuore dell'uomo. <p style="text-align: center;">FINE CLASSE QUINTA</p> <p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Regno - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, le parabole e i miracoli. • Il cristianesimo origini e sviluppo - Conoscere la vita delle prime comunità cristiane e come si è diffuso il messaggio di Gesù. - Conoscere le diverse confessioni cristiane. 	<p>come opera di Dio e che, come tale, va rispettato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta la Pasqua ebraica con quella cristiana e riconosce analogie e differenze. ▪ Comprende che la vita umana è un dono gratuito di Dio Padre. <p style="text-align: center;">FINE CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruisce la vita di Gesù e riferisce alcune parabole e miracoli. ▪ Conosce come vivevano le prime comunità cristiane attraverso le letture degli Atti degli apostoli. ▪ Approfondisce le figure
---	--	--	--	--

<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>4. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>antiche.</p> <p>3.2 Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni della Pasqua ebraica e quella cristiana.</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>3.1 Scoprire come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù, narrata nei Vangeli.</p> <p>3.2 Conoscere i riti della settimana Santa e le tradizioni pasquali.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>3.1 Conoscere e saper interpretare i simboli dei primi cristiani.</p> <p>3.2 Capire attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>3.3 Conoscere le tradizioni natalizie e pasquali nel mondo per comprendere l'universalità dei diversi linguaggi religiosi.</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p>4.1 Riconoscere nella conoscenza reciproca uno dei valori fondanti dell'amicizia.</p> <p>4.2 Riconoscere come dono la nascita di Gesù.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>4.1 Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati.</p> <p>4.2 Comprendere che per i cristiani sono importanti l'amore, l'amicizia e il rispetto.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>4.1 Capire che Dio ha creato il mondo e l'uomo per amore.</p> <p>4.2 Comprendere che l'amore di Dio si rivolge ad ognuno e cambia il cuore di chi accoglie la sua amicizia.</p> <p style="text-align: center;">IV</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i fondamenti principali delle grandi religioni. <p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni. - Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli. - Conoscere gli Atti degli Apostoli. - Conoscere i principali testi sacri delle grandi religioni. <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'arte nella religione - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Il Natale e la Pasqua - Conoscere le tradizioni legate alle feste dell'anno liturgico. <p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'insegnamento di Gesù - Conoscere il messaggio di Gesù attraverso le parabole e i miracoli. • La Chiesa delle origini - Conoscere le tappe fondamentali della storia della Chiesa. 	<p>cardine fra i primi cristiani: Pietro e Paolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e rispetta le caratteristiche principali delle grandi religioni. ▪ Conosce i quattro Vangeli, i loro autori e le caratteristiche peculiari. ▪ Conosce l'evento della nascita e della morte di Gesù e sa ricostruire le tappe principali della settimana Santa. ▪ Conosce i simboli paleocristiani. ▪ Conosce gli stili architettonici delle chiese nel tempo.
--	---	--	---	---

		<p>4.1 Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p> <p>4.2 Scoprire come attraverso i miracoli Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>4.1 Conoscere la struttura fondamentale della Chiesa Cattolica sin dalle origini.</p> <p>4.2 Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso.</p> <p>4.3 Comprendere che tutte le religioni sostengono i valori umani ed universali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le grandi religioni - Maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti delle altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. ▪ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi di altre religioni.
--	--	---	---	--